

KOPP | PARTNER · Postfach 1652 · 49785 Lingen (Ems)

Per E-Mail

ADKV - Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine e.V.
Lützowplatz 9
10785 Berlin

Bitte stets angeben:

Akten-Nr: **-at-1725/2022**

jm/ Andreas Tönjes

☎ Sekretariat: 0591 97782 - 25 - Fr. Mrowetz

E-Mail: office.toenjes@rae-kopp.de

Lingen, 08. September 2023

**ADKV-Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine e. V.
Kassenprüfung für das Geschäftsjahr 2022**

Sehr geehrte Mitglieder des ADKV,

durch Beschluss der Mitgliederversammlung wurde Rechtsanwalt und Notar a.D. Jochen Kopp zum Kassenprüfer berufen. Verhinderungsbedingt übernimmt diese Aufgabe für das Geschäftsjahr 2022 kommissarisch der Unterzeichner. Gegenstand der Prüfung war die Gewinnermittlung 2022, welche vollständig von der Geschäftsstelle des ADKV erstellt und mir übermittelt wurde.

Für die Prüfung wurden mir folgende Unterlagen zur Verfügung gestellt:

- Einnahmen-Überschussrechnung 01.01.2022 – 31.12.2022
- Kontenblätter Sachkonten 2022 (erstellt 21.07.2023)
- Bank für Sozialwirtschaft: Rechnungsabschluss zum 31.12.2022
- Summen- u. Saldenliste Sachkonten 2022

Unser Auftrag umfasste nicht die Prüfung der zugrundeliegenden Einzelbelege.

Auf Grundlage der übergebenen Unterlagen und Nachweise konnte ich sämtliche Zu- u. Abflüsse der Zahlungsmittel des Vereins nachvollziehen. Die Buchungen auf den Konten ergaben keinerlei Anlass zu Beanstandungen.

JOCHEN KOPP
Rechtsanwalt und
Notar a.D.
Wirtschaftsrecht

ANDREAS TÖNJES
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Strafrecht
Verkehrsrecht

MIRIAM KRETSCHMER
Rechtsanwältin
Fachanwältin für Familienrecht
Fachanwältin für Insolvenzrecht

LUTZ KLAAS
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht
Fachanwalt für Familienrecht

MONIKA DE BUHR
Rechtsanwältin
Fachanwältin für Familienrecht

GABRIELE JOACHIMMEYER
Rechtsanwältin, LL.M.

HANS-JOACHIM POHL
Rechtsanwalt und
Notar mit Amtssitz in Lingen
Fachanwalt für Bau-
und Architektenrecht

ELISABETH POTT
Rechtsanwältin
Fachanwältin für Versicherungsrecht
Fachanwältin für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht

FRIEDRICH SANDERS
Rechtsanwalt, LL.M.
Fachanwalt für Bau-
und Architektenrecht

IMKE ALBERS
Rechtsanwältin
Arbeitsrecht

**SABINE NIENSTEDT-
JOST-WESTENDORF**
Rechtsanwältin
Familienrecht

LINGEN

Lengericher Str. 2 · 49809 Lingen (Ems)
Partnerschaftsregister AG Hannover PR 200 234
Telefon 0591 97782-0 · Telefax 0591 97782108
sekretariat@rae-kopp.de · www.rae-kopp.de

LENGERICH

Mühlenstr. 16 · 49838 Lengerich
Telefon 0591 97782-0
Telefax 0591 97782108

BANKVERBINDUNGEN

Sparkasse Emsland
IBAN: DE31 2665 0001 0000 0105 04
BIC: NOLADE21EMS

Volksbank Lingen eG
IBAN: DE49 2666 0060 1445 8225 00
BIC: GENODEF1LIG

Nach wie vor wird die Finanzbuchhaltung mit dem Programm „Lexware Buchhalter plus 2016“ verarbeitet. Die Buchhaltung wurde für das Geschäftsjahr 2022 durch die Geschäftsleitung der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine e.V. erstellt. Die Abwicklung der Lohnbuchführung erfolgte über einen Angehörigen der steuerberatenden Berufe.

Die Überwachung des Eingangs der Mitgliedsbeiträge ist durch eine Offene-Posten-Buchhaltung sichergestellt.

Der Abgleich der Geldkonten im Zeitraum 01.01.2022 bis 31.12.2022 mit den jeweiligen Jahresergebnissen des Vorjahres ergab keinerlei Abweichung.

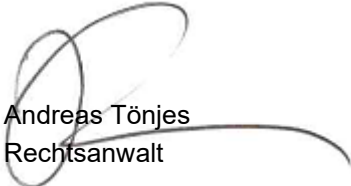
Zusammenfassend kann ich der Mitgliederversammlung mitteilen, dass das Rechnungswesen der ADKV geordnet und transparent ist.

Meine Überprüfung ist ohne Beanstandung abgeschlossen worden. Die Mittelverwendung ist vom Satzungszweck und den Zielen des Vereins gedeckt.

Nach Abschluss der Kassenprüfung bestehen keinerlei Einwände, dem Vorstand durch die Mitgliederversammlung die Entlastung zu erteilen.

Mit freundlichen Grüßen

i. V. für Jochen Kopp


Andreas Tönjes
Rechtsanwalt

Tätigkeitsbericht

der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine e.V.
für die Jahre 2021-2023

1. Statistik

- 1.1. Mitgliederstand am 01.01.2021: 300 Mitglieder
Mitgliederstand am 31.12.2023: 306 Mitglieder
- 1.2. Jahresmitgliedsbeiträge
Die Mitgliedsbeiträge wurden im Berichtszeitraum nicht erhöht und belaufen sich wie folgt:

Mitgliederanzahl	seit 2020
Bis 100 MG	100 Euro
Bis 300 MG	160 Euro
Bis 500 MG	230 Euro
Bis 1.000 MG	335 Euro
Bis 2.000 MG	430 Euro
Über 2.000 MG	710 Euro

- 1.3. Geschäftsstelle
Von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) wurde die ADKV-Geschäftsstelle mit 57.000 €/Jahr bezuschusst.
Die Geschäftsstelle unterhält 2 feste Stellen: Eine Stelle für Geschäftsführung, 30 Wochenstunden, TVÖD 13 und eine Stelle für Kommunikation und Mitgliederbetreuung, 24 Wochenstunden, TVÖD 8.

2. Mitgliederversammlung

- Die ordentlichen Mitgliederversammlungen fanden wie folgt statt:
- im Oktober 2022 für die Jahre 2021 (pandemiebedingt vertagt) und 2022 im Nassauischen Kunstverein, Wiesbaden
 - im September 2023 in der Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin

3. Veranstaltungen/Aktivitäten

Zur Verwirklichung ihres Vereinszwecks hat die ADKV in den Jahren 2021 bis 2023 verschiedene Projekte und Aktivitäten durchgeführt.

Auf Einladung der ART COLGONE hat die ADKV in den Jahren 2022 und 2023 ihre Mitglieder an einem **Messestand** präsentiert und vertreten, sowie die Arbeit des Dachverbandes vorgestellt und Printmedien präsentiert. 2021 fand wegen Corona die Messe ART COLOGNE nicht statt.

Durch die finanzielle Förderung der ART COLOGNE konnte die ADKV im Berichtszeitraum in den Jahren 2022 und 2023 die **ADKV-ART COLOGNE Preise für Kunstvereine** sowie die **ADKV-ART COLOGNE Preise für Kunstkritik** vergeben. Die Auszeichnungen werden in einer öffentlichen Veranstaltung während der ART COLOGNE verliehen und erzielen für alle Beteiligten eine hohe Aufmerksamkeit bei Fachpublikum und den Medien.

Seit Jahren besteht eine **Kooperation mit der Bundesakademie in Wolfenbüttel**. Die ADKV organisiert hier mit der Bundesakademie Workshops und Vorträge, die für die Vereinsmitglieder von Interesse sind.

Der Berichtszeitraum ist (weiterhin) von den Folgen der Corona-Pandemie geprägt: Die Kooperation mit der University of Minnesota konnte 2022 und 2023 mit den Partneruniversitäten Minneapolis College of Art and Design und Boston University fortgesetzt werden. Das sogenannte **WorkArt Programm, vom DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) unterstützt**, vermittelt jährlich etwa zehn Student*innen aus Minneapolis an Kunstvereine in Deutschland, wo sie ein Praktikum absolvieren. Ihnen wird das Modell „Kunstverein“ und Aspekte des kulturellen Lebens in Deutschland vermittelt.

Der Dachverband hat seine Mitglieder mit zahlreichen Informationen, z.B. zu Fragen der Mitgliederversammlung, Personalangelegenheiten oder Finanzierungsmöglichkeiten unterstützt. Ein besonderer Fokus lag auf der Öffentlichkeitsarbeit, um die öffentliche Aufmerksamkeit auf die besonderen Bedürfnisse der Kunstvereine zu lenken. Das in 2023 initiierte Bundesprogramm „**Kulturpass**“- lokale kulturelle Angebote für Jugendliche – schließt auch die vielfältigen Angebote von Kunstvereinen ein.

Die Mitglieder wurden mit zahlreichen **Informationsmailings** über kunstvereinsrelevante Themen informiert, wie z.B.: Ausschreibungen, Wettbewerbe, Veranstaltungen & Symposien Neuerscheinungen, Rundgängen an Kunsthochschulen, Weiterbildungsmöglichkeiten, kulturpolitische Themen, u.a.

Öffentlichkeitsarbeit betreibt die ADKV auch gezielt über Social Media-Kanäle, die vor allem auch ein jüngeres Publikum ansprechen. Hier werden verstärkt Inhalte der Kunstvereins- und der Dachverbandsarbeit einer größeren, auch internationalen Öffentlichkeit, jeweils in deutscher und englischer Sprache bekannt gemacht. Die ADKV fungiert hierbei als Multiplikator für die Arbeit ihrer Mitgliedsvereine. Mit dem Facebook Account der ADKV werden zurzeit über 3.200 Follower erreicht, mit dem Instagram-Kanal etwa 3.600 Abonnent*innen.

4. Sonstiges

Der Vorstand und die Geschäftsführung treffen sich einmal jährlich zu einer **Klausurtagung**, in der neue Positionen, Themen und Perspektiven für Kunstvereine, aber auch für die ADKV selbst entwickelt werden. Themen waren u.a. der zunehmende Rechtsruck in den Landesparlamenten und Kommunen, die Fördersituation der Kunstvereine – insbesondere auch in Zusammenhang mit den Folgen der Pandemie und Energiekrise sowie zu den Themen Honorare und Ausstattungsvergütungen für Künstler*innen und Code of Conduct – respektvoll Arbeiten in Kunst und Kultur.

Internationale Kontakte unterhält die ADKV weiterhin nach Skandinavien und nach Frankreich, um das Netzwerk für die Mitglieder zu vergrößern.

Der Vorstand und die Geschäftsführung der ADKV waren 2021-2023 in folgenden **Gremien** vertreten: Fachausschüsse des Deutschen Kulturrates für: Medien, Urheberrecht, Europa/Internationales und Steuern. Weiterhin ist die ADKV vertreten in den Jurys „Vermittlungsprogramm“, „Künstlerprogramm“ sowie der „NEUSTART-Programme“ der Stiftung Kunstfonds. Sie pflegt **Kontakte** zu Vertreter*innen der Kulturpolitik auf Landes- und Bundesebene, insbesondere zur Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.