



Detailansicht des Registereintrags

Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V. (FREO)

Stand vom 10.07.2025 15:12:22 bis 08.08.2025 08:23:56

Eingetragener Verein (e. V.)

Registernummer:	R003569
Ersteintrag:	17.03.2022
Letzte Änderung:	10.07.2025
Letzte Jahresaktualisierung:	10.07.2025
Tätigkeitskategorie:	Privatrechtliche Organisation mit Anerkennung der Gemeinnützigkeit nach Abgabenordnung
Kontaktdaten:	<p>Adresse: c/o Mahler Chamber Orchestra Leuschnerdamm 13 10999 Berlin Deutschland</p> <p>Telefonnummer: +491777211181 E-Mail-Adressen: info@freo-netzwerk.de krause@freo-netzwerk.de Webseiten: https://freo-netzwerk.de https://freo-forum.de https://www.freo-landschaften.de</p>

Hauptfinanzierungsquellen (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Öffentliche Zuwendungen, Mitgliedsbeiträge

Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

70.001 bis 80.000 Euro

Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

1,75

Vertretungsberechtigte Person(en):

1. Lena Krause

Funktion: Geschäftsführerin

Tätigkeit bis 03/21:

Mitarbeiterin Wahlkreisbüro & wissenschaftliche Mitarbeiterin
für ein Mitglied des Deutschen Bundestages

2. Sarah Heemann

Funktion: stellvertretende Vorstandsvorsitzende

3. Christian Fausch

Funktion: Vorstandsvorsitzender

4. Cymin Samawatie

Funktion: Vorstandsmitglied

5. Volker Hormann

Funktion: Vorstandsmitglied

6. Dominique Mayr

Funktion: Vorstandsmitglied

7. Sebastian Haas

Funktion: Referent der Geschäftsführung

Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (7):

1. Lena Krause

Tätigkeit bis 03/21:

Mitarbeiterin Wahlkreisbüro & wissenschaftliche Mitarbeiterin
für ein Mitglied des Deutschen Bundestages

2. Sarah Heemann

3. Christian Fausch

4. Cymin Samawatie

5. Volker Hormann

6. Dominique Mayr

7. Sebastian Haas

Gesamtzahl der Mitglieder:

53 Mitglieder am 10.07.2025, ausschließlich juristische Personen, Personengesellschaften oder sonstige Organisationen

Mitgliedschaften (4):

1. Deutscher Musikrat
2. Allianz der Freien Künste
3. Aktionsbündnis Darstellende Künste
4. Deutscher Kulturrat

Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche

Interessen- und Vorhabenbereiche (12):

Arbeitsrecht/Arbeitsbedingungen; Kultur; Sonstiges im Bereich "Medien, Kommunikation und Informationstechnik"; Öffentliche Finanzen, Steuern und Abgaben; Sonstiges im Bereich "Recht"; Arbeitslosenversicherung; Grundsicherung; Krankenversicherung; Rente/Alterssicherung; Sonstiges im Bereich "Soziale Sicherung"; Kleine und mittlere Unternehmen; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft"

Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.

Beschreibung der Tätigkeit:

FREO – Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V. ist Netzwerk und Interessenvertretung der privatwirtschaftlich getragenen (freien) Klangkörper in Deutschland. Der Verein setzt sich für eine Verbesserung der rechtlichen Rahmenbedingungen, eine nachhaltige Kulturpolitik und zukunftsweisende Förderstrukturen ein. Schwerpunkte seiner Arbeit sind die Stärkung der Sichtbarkeit freier Klangkörper, die Vermittlung von Wissen über ihre Arbeitsstrukturen und damit verbundene Herausforderungen, sowie die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Geschichte, Organisationsstrukturen und Existenzrealitäten freier Klangkörper. FREO agiert in verschiedenen Funktionen als Berater, Forscher, Vermittler, Netzwerker, Ansprechpartner und politisches Sprachrohr auf kommunaler, Landes- und Bundesebene und im europäischen Raum. Als Verband sucht FREO den Dialog und entwickelt Empfehlungen und Forderungen zu verschiedensten Anliegen der freien Klangkörper – von Honorarstandards und Strukturförderung bis zu internationaler Besteuerung und Rücklagenbildung. FREO bringt sich in verschiedene Gremien und Netzwerke wie zum Beispiel in der Allianz der Freien Künste, im Deutschen Musikrat und im Deutschen Kulturrat ein. Der Verein besteht derzeit aus 53 Mitgliedern und hat seinen Sitz in Berlin.

Die Gründung von FREO e.V. geht auf eine genreübergreifende Arbeitsgemeinschaft von freien Ensembles und Orchestern zurück, die sich mit dem Ziel einer stärkeren Vernetzung und der Vertretung gemeinsamer Anliegen bereits 2013 zum ersten Mal traf. Aus dieser Arbeitsgemeinschaft gründete sich der Verein und nahm 2018 die Arbeit auf. Zu den Gründungsmitgliedern zählen das Ensemble Modern, das Freiburger Barockorchester, das Mahler Chamber Orchestra, das Ensemble Resonanz, das Ensemble Musikfabrik, die Kammerakademie Potsdam, das Solistenensemble Kaleidoskop, das ensemble mosaik und das ensemble recherche.

Zum Zweck der Interessenvertretung werden Gespräche mit Vertreter*innen der Beauftragten Bundesregierung für Kultur und Medien sowie mit Mitgliedern des Deutschen Bundestags und

deren Mitarbeitenden geführt. In den Gespräch geht es um die Weitergabe von Informationen über freie Ensembles und Orchester und die Beschreibung aktueller Herausforderungen im Kompetenzbereich des Bundes (Zuwendungsrecht, Internationale Steuerabkommen, Förderung, soziale Sicherung). Der Verein organisiert außerdem öffentliche Diskursveranstaltungen, zu denen die genannten Personen eingeladen werden, nimmt als Sachverständiger an Fachgesprächen in Ausschüssen teil und formuliert und verschickt Stellungnahmen.

Konkrete Regelungsvorhaben (5)

1. Änderungen in den AN-Best-I / AN-Best-P

Beschreibung:

Streichung des Verbots der Rücklagenbildung

Betroffenes geltendes Recht:

VwVfG [alle RV hierzu]

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]; Sonstiges im Bereich "Recht" [alle RV hierzu]

Stellungnahmen/Gutachten (1):

1. SG2405270023 (PDF - 2 Seiten)

Adressatenkreis:

Versendet am 12.03.2024 an:

Bundestag

Organe [alle SG dorthin]

2. Änderungen im OECD-Musterabkommen zur Vermeidung von Doppelbesteuerung von Einkommen und Vermögen

Beschreibung:

Anpassungen bzw. Streichung des Artikel 17 Künstler*innen und Sportler*innen des OECD Musterabkommen zur Vermeidung von Doppelbesteuerung von Einkommen und Vermögen.

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]; Öffentliche Finanzen, Steuern und Abgaben [alle RV hierzu]

3. Honoraruntergrenzen bei öffentlicher Förderung

Beschreibung:

Einführung von Honoraruntergrenzen für Künstler*innen und Kreative bei öffentlicher Förderung des Bundes.

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]; Öffentliche Finanzen, Steuern und Abgaben [alle RV hierzu]

Stellungnahmen/Gutachten (1):

1. [SG2405270022](#) (PDF - 2 Seiten)

Adressatenkreis:

Versendet am 17.05.2024 an:

Bundestag

Fraktionen/Gruppen [alle SG dorthin](#)

Mitglieder des Bundestages [alle SG dorthin](#)

4. [Wahlprogramme und Koalitionsvertrag \(Bundestagswahl 2025\)](#)

Beschreibung:

Verhandlungen des Koalitionsvertrages nach der Bundestagswahl 2025

Interessenbereiche:

Arbeitslosenversicherung [alle RV hierzu](#); Kultur [alle RV hierzu](#); Rente/Alterssicherung [alle RV hierzu](#); Sonstiges im Bereich "Soziale Sicherung" [alle RV hierzu](#)

Stellungnahmen/Gutachten (1):

1. [SG2507100024](#) (PDF - 3 Seiten)

Adressatenkreis:

Versendet am 28.11.2024 an:

Bundestag

Fraktionen/Gruppen [alle SG dorthin](#)

Gremien [alle SG dorthin](#)

Mitglieder des Bundestages [alle SG dorthin](#)

Organe [alle SG dorthin](#)

Bundesregierung

Bundeskanzleramt (BKAmT) [alle SG dorthin](#)

5. [Abgabe aller Musikstreaming-Plattformen](#)

Beschreibung:

Forderung nach einer Abgabe auf alle Musikstreaming-Plattformen

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu](#); Öffentliche Finanzen, Steuern und Abgaben [alle RV hierzu](#); Sonstiges im Bereich "Medien, Kommunikation und Informationstechnik" [alle RV hierzu](#)

Stellungnahmen/Gutachten (1):

1. [SG2507100025](#) (PDF - 2 Seiten)

Adressatenkreis:

Versendet am 03.06.2025 an:

Bundestag

Fraktionen/Gruppen [\[alle SG dorthin\]](#)
Gremien [\[alle SG dorthin\]](#)
Mitglieder des Bundestages [\[alle SG dorthin\]](#)
Organe [\[alle SG dorthin\]](#)

Bundesregierung
Bundeskanzleramt (BKAmt) [\[alle SG dorthin\]](#)

Angaben zu Aufträgen (0)

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (1):

1. Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Deutsche Öffentliche Hand – Bund
Berlin

Betrag: 140.001 bis 150.000 Euro

FREO-Projekt PERSPEKTIVEN – Professionalisierung, Nachhaltigkeitsstrategien und Resilienz für die freie Musikszene.

Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Gesamtsumme:

1 bis 10.000 Euro

Mitgliedsbeiträge

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Gesamtsumme:

20.001 bis 30.000 Euro

Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

2023_Jahresabschluss.pdf