



Detailansicht des Regelungsvorhabens

Generative Künstliche Intelligenz

Stand vom 14.06.2024 13:20:16 bis 03.09.2024 12:50:17

Angegeben von:

Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)
(R003869) am 14.06.2024

Beschreibung:

Gen KI verändert die Musikbranche grundlegend. Zahlreiche Fragen rund um Urheberrecht, Vergütung und korrekten Umgang mit KI-Systemen sind noch ungeklärt. Die Technologie bietet ein gewaltiges wirtschaftliches Potenzial sowie neue Möglichkeiten der Inspiration und Kreation, stellt Musikschafter aber auch vor große Herausforderungen. Urheber müssen sich dabei mit zwei Problemen auseinandersetzen: Einerseits muss eine angemessene Vergütung gewährleistet sein, sobald ihre Werke für das Training von KI-Anwendungen eingesetzt werden, mit denen die vermarktenden Unternehmen Geld verdienen. Andererseits darf die Überflutung der Streaming-Dienste mit KI-generierter Musik nicht dazu führen, dass die Einnahmen der Urheber im digitalen Umfeld zurückgehen. <https://www.gema.de/ki-studie#>

Betroffene Interessenbereiche (5)

Digitalisierung [\[alle RV hierzu\]](#)

EU-Gesetzgebung [\[alle RV hierzu\]](#)

Kultur [\[alle RV hierzu\]](#)

Rechtspolitik [\[alle RV hierzu\]](#)

Urheberrecht [\[alle RV hierzu\]](#)

Betroffene Bundesgesetze (1)

UrhG [\[alle RV hierzu\]](#)