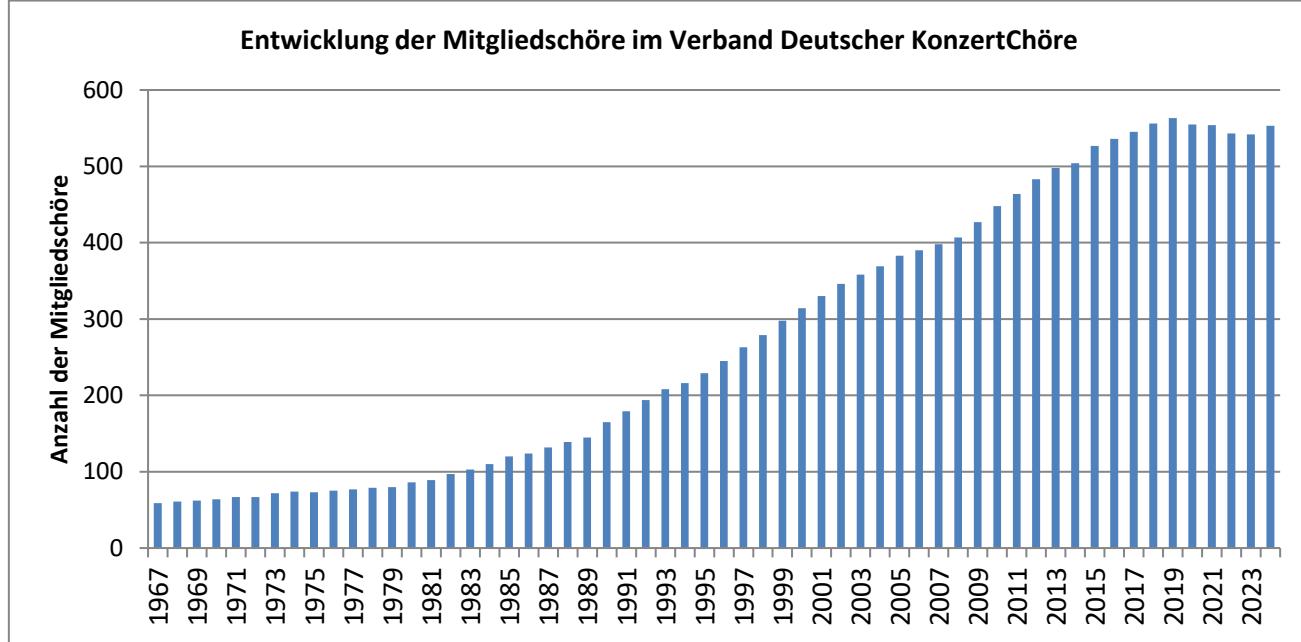


Geschäftsbericht für das Jahr 2024

(Auszug)



1. Zahlen zur Mitgliederentwicklung (jeweils zum 31.12.):

- 553 Chöre
- 28.698 Sängerinnen und Sänger
- Chöre ein: 18
- Chöre aus: 7
- Zuwachs: 11

2. Zahlen zur finanziellen Entwicklung (zum 31.12.):

- Beitragseinnahmen: 248.049,78 €
- Sonstige Einnahmen: 119.837,65 €
- Ausgaben: 365.260,47 €
 - davon Anteile Landesverbände: 33.895,40 €
 - davon Dienstleistungen: 119.734,04 €
 - davon Projekte: 89.076,89 €
- Aktiva: 288.113,58 €
 - davon Forderungen: 325,13 €
 - davon liquide Mittel: 294.732,91 €

Präsident: Prof. Ekkehard Klemm ■ Vizepräsidentin: Barbara Lucke ■ Schatzmeister: Bruno Hohmann ■ Stellvertretender Schatzmeister: Henrik Welp ■ Vorsitzende des Künstlerischen Beirates: Prof. Judith Mohr ■ Ehrenpräsident: Reinhold Stiebert

Landesverbände: Baden-Württemberg ■ Bayern ■ Berlin/Brandenburg/Mecklenburg-Vorpommern ■ Nordrhein-Westfalen ■ Nordwest ■ Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland ■ Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen

VDKC e.V., Generalsekretariat, Ralf Schöne, Gutenbergstr. 29a, 99423 Weimar, Fon: 03643-7755817, Fax: 03643-7755818, E-Mail: info@vdkc.de, www.vdkc.de, IBAN: DE60 8205 4052 0305 0198 48, BIC: HELADEF1NOR, Steuernummer: 162/142/02062

- Passiva: 288.510,93 €
 - Verbandskapital: 173.540,13 €
 - davon Rückstellungen: 109.500,00 €
 - davon Verbindlichkeiten: 5.470,80 €

3. Künstlerische Projekte (Auswahl)

- Januar-Oktober: „Urheberrecht und Digitalisierung – Transfer in die Moderne“ im Rahmen des Amateurmusikfonds I
- März: Mitsingkonzert Mahler Jena und Chemnitz 2024 in Kooperation mit der Jenaer Philharmonie
- Mai-Juni: Choratelier Schumann Zwickau 2024 mit dem VDKC-Landesverband Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
- Oktober: Dirigieratelier Kinderchorleitung Leipzig 2024
- ab Oktober: „Chormusik & 4K: Kunst, Komposition, Kulturpolitik, Kreativität“ im Rahmen des Amateurmusikfonds II

4. Wirtschaftliche Projekte

- Bereitstellung und Vertrieb von Waren des Chorbedarfes (u.a. Black Folder Notenmappen und Zubehör, CHOR und KONZERT, Titel der VDKC-Schriftenreihe, Bronzen, Tonträger)
- Marktteilnehmer und Netzwerker als Dienstleister im musikalischen Bereich

5. Tagungen der Gremien:

- Sitzungen des Geschäftsführenden Vorstands: 03.01., 20.03., 19.06., 28.08. (online)
- Tagung des Künstlerischen Beirates des VDKC: 03.04.2024 (online)
- Jahrestagung des Künstlerischen Beirates des VDKC: 14.09.2024 Erfurt
- Jahrestagung des VDKC-Bundesvorstandes: 15.09.2024 Erfurt

6. Arbeit in Dachverbänden

- Mitgliederversammlung BMCO: 09.11.2024 in Frankfurt/Main
- VDKC ist in Gremien und AGs des BMCO vertreten

7. Besondere Ereignisse

- Februar: Herausgabe von CHOR und KONZERT, Jahresausgabe 2024
- April: Prof. Judith Mohr zur neuen Vorsitzenden des Künstlerischen Beirates des VDKC gewählt
- Mai: Veröffentlichung der überarbeiteten VDKC-Internetpräsenz www.vdkc.de
- September: Prof. Hans-Christoph Rademann zum Träger des Georg-Friedrich-Händel-Ringes 2025 gewählt
- Oktober: VDKC startet eigene Podcast-Reihe

- November: VDKC beteiligt sich am ersten EU-Songbook
- Umstellung des GEMA-Abrechnungsverfahrens
- Neuverhandlung GEMA und VGM-Rahmenvertrag

8. Allgemeine Tätigkeitsschwerpunkte des VDKC

- Beratung und Information von VDKC-Mitgliedschören
- Interessenvertreter und Sprecher für VDKC-Mitgliedschöre (z.B. BMCO, DMR, DKR)
- Dienstleister im Bereich Urheberrecht, Versicherung, Veranstaltungswesen
- Initiierung und Durchführung künstlerischer und vereinsrelevanter Veranstaltungen
- Aufbau, Pflege und Erweiterung der VDKC-Notenbibliothek
- Aufbau, Pflege und Erweiterung der VDKC-Konzerttechnikleihe
- Aufbau und Pflege der Internetpräsenz www.vdkc.de
- Herausgabe der Zeitschrift „Chor und Konzert“
- Herausgabe regelmäßiger Rundschreiben
- Herausgabe von Beiträgen und Publikationen
- Ehrungen von Chören und Chormitgliedern
- Gutachten zu zentralen Ehrungen wie Zelter-Plakette
- Statistische Erhebungen
- Vertrieb von Waren des Chorbedarfs

9. Personalia

- ehrenamtlich tätiger Vorstand
- Generalsekretär Ralf Schöne als Geschäftsführer mit 70%-Stelle
- Referentin im Generalsekretariat Katrin Petlusch mit 19 h/Woche
- Projektleitende Referenten Carolina Ihlenfeld und Sebastian Winkler mit je 20 h/Woche im Rahmen von „Urheberrecht und Digitalisierung – Transfer in die Moderne“ des Amateurmusikfonds I (bis Oktober)
- Projektleitende Referentin Carolina Ihlenfeld mit 20 h/Woche im Rahmen von „Chormusik & 4K: Kunst, Komposition, Kulturpolitik, Kreativität“ des Amateurmusikfonds II (ab Oktober)
- techn. Betreuung, Webmaster: Eugen Saffert (Ehrenamt)
- Social-Media-Redakteurin: Ina Mecke (Ehrenamt)
- externe ehrenamtliche Helfer, Honorarkräfte oder Praktikanten für die Realisierung von Sonderprojekten

gez.

Prof. Ekkehard Klemm
Barbara Lucke
Bruno Hohmann
Henrik Welp

Weimar, 06.06.2025