



## Detailansicht des Registereintrags

### Bund Deutscher Amateurtheater

Aktuell seit 30.06.2023 18:53:13

Eingetragener Verein (e. V.)

<b>Registernummer:</b>	R002793
<b>Ersteintrag:</b>	03.03.2022
<b>Letzte Änderung:</b>	30.06.2023
<b>Jährliche Aktualisierung:</b>	16.03.2023
<b>Tätigkeitskategorie:</b>	Nichtstaatliche Organisation (Nichtregierungsorganisation, Plattform oder Netzwerk) (GL2022)
<b>Kontaktdaten:</b>	Adresse: Lützowplatz 9 10785 Berlin Deutschland  Telefonnummer: +493026398590 E-Mail-Adressen: berlin@bdat.info Webseiten: <a href="https://bdat.info/">https://bdat.info/</a>

#### **Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:**

Geschäftsjahr: 01/22 bis 12/22

1 bis 10.000 Euro

#### **Anzahl der Beschäftigten im Bereich der Interessenvertretung:**

1 bis 10

#### **Vertretungsberechtigte Person(en):**

1. **Simon Isser**

Funktion: Präsident

Telefonnummer: +493026398590

E-Mail-Adressen:

isser@bdat.info

**2. Dr. Sandra Wirth**

Funktion: Vizepräsidentin

Telefonnummer: +493026398590

E-Mail-Adressen:

wirth@bdat.info

**3. Nils Hanraets**

Funktion: Vizepräsident

Telefonnummer: +493026398590

E-Mail-Adressen:

berlin@bdat.info

**4. Christian Dennert**

Funktion: Vizepräsident

Telefonnummer: +493026398590

E-Mail-Adressen:

dennert@bdat.info

**5. Frank Grünert**

Funktion: Vizepräsident

Telefonnummer: +493026398590

E-Mail-Adressen:

berlin@bdat.info

**Beschäftigte, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (3):**

1. Irene Ostertag Geschäftsführerin
2. Stephan Schnell
3. Katrin Kellermann

**Zahl der Mitglieder:**

2.520 Mitglieder am 31.01.2022

**Mitgliedschaften (13):**

1. Deutscher Kulturrat
2. Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- u. Jugendbildung
3. Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement
4. BAGSO - Bundesarbeitsgemeinschaft Seniorenorganisationen
5. Bundesakademie Kulturelle Bildung Wolfenbüttel
6. Bundesverband Theaterpädagogik

7. AITA - Weltverband für Amateurtheater
8. UNIMA Deutschland - Theaterorganisation für Puppentheater
9. Fonds Darstellende Künste
10. Assitej
11. ITI Internationales Theaterinstitut Deutschland
12. Europäisches Theaterhaus Lingen
13. Bündnis Recht auf Spiel

## **Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche**

---

### **Interessen- und Vorhabenbereiche (2):**

Sonstiges im Bereich "Bildung und Erziehung"; Kultur

### **Die Interessenvertretung wird selbst betrieben**

#### **Beschreibung der Tätigkeit:**

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) vertritt die Interessen der Amateurtheater in Deutschland auf nationaler und internationaler Ebene in Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft. Der Verband wurde 1892 in Berlin gegründet. Er ist einer der größten Interessenverbände für die Darstellenden Künste in Europa. Rund 2.500 Theatervereine mit mehr als 100.000 Aktiven sind über die 18 Mitgliedsverbände im BDAT organisiert, darunter Kinder-, Jugend und Seniorentheaterensembles. Die Förderung des Theaterspielens, der Kulturellen Bildung und das Freiwillige Engagement bilden seine zentralen Themen. Der BDAT initiiert Projekte und Festivals, fördert nationale und internationale Spielbegegnungen und gestaltet ein systematisches Fortbildungsprogramm für Spielerinnen und Spieler im Amateurtheater. Der BDAT ist Zentralstelle für den deutsch-französischen und den deutsch-russischen Jugendaustausch sowie seit 2012 Träger des Bundesfreiwilligendienstes Kultur und Bildung. Der BDAT engagiert sich in einem Diversitäts-Entwicklungsprozess, der die gemeinsame Idee - Theater mit allen und für alle - weiterführen soll.

## **Auftraggeberinnen und Auftraggeber (0)**

---

## **Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand**

---

Geschäftsjahr: 01/22 bis 12/22

### **Zuwendungen oder Zuschüsse über 20.000 Euro (6):**

1. **Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)**  
**Betrag:** 850.001 bis 860.000 Euro  
Berlin

Zuwendung für Geschäftsstelle und verschiedene Projekte des BDAT, inklusive einmalige Zuwendung für coronabedingte Mehrbedarfe 2022, sowie für das Projekt "Land in Sicht!" Kultur in ländlichen Räumen

**2. Bundesamt für Familie und Zivilgesellschaftliche Aufgaben (BaFzA)**

**Betrag:** 200.001 bis 210.000 Euro

Köln

Bundesfreiwilligendienst Kultur und Bildung, Taschengelder u. Sozialversicherung für Freiwillige, sowie Pädagogische Begleitung

**3. BMFSFJ**

**Betrag:** 10.001 bis 20.000 Euro

Berlin/Bonn

Projektzuwendung für Multiplikator\*innenschulungen Kinder- und Jugendtheater aus KJP; Projektzuwendung für Kategorie Senior\*innentheater beim Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2022

**4. Auswärtiges Amt**

**Betrag:** 40.001 bis 50.000 Euro

Berlin

Förderung von Internationalen Theater-Spielbegegnungen im Inland und Ausland: Förderung der Reise- und Übernachtungskosten von Gastspielen deutscher Amateurtheatern im Ausland und Förderung von internationalen Amateurtheater-Gastspielen bei Theaterfestivals im Inland, Fachkräfteaustausch

**5. Deutsch-Französisches Jugendwerk**

**Betrag:** 10.001 bis 20.000 Euro

Berlin

Zuschüsse zu Theaterbegegnungen zwischen deutschen und französischen Jugendlichen

**6. Fonds Darstellende Künste e.V.**

**Betrag:** 50.001 bis 60.000 Euro

Berlin

Weiterleitung von Mitteln für die Begleitung des Förderprogramms #takeaction: semiprofessionelle Ensembles und Freilichtbühnen aus Neustart Kultur / BKM

## Schenkungen Dritter

---

Geschäftsjahr: 01/22 bis 12/22

Keine Schenkungen über 20.000 Euro erhalten.

## Jahresabschlüsse/Rechenschaftsberichte

---

**Es bestehen handelsrechtliche Offenlegungspflichten:**

Nein

**Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht liegt vor:**

Ja

[BDAT-Finanzen-Jahresbericht-2022.pdf](#)