



## Detailansicht des Registereintrags

### LEONINE Holding GmbH

Stand vom 26.06.2024 16:02:35 bis 16.05.2025 17:11:19

Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH)

<b>Registernummer:</b>	R000992
<b>Ersteintrag:</b>	23.02.2022
<b>Letzte Änderung:</b>	26.06.2024
<b>Letzte Jahresaktualisierung:</b>	24.06.2024
<b>Tätigkeitskategorie:</b>	Sonstiges Unternehmen
<b>Kontaktdaten:</b>	Adresse: Taunusstraße 21 80807 München Deutschland  Telefonnummer: +49899995130 E-Mail-Adressen: public.policy@leoninestudios.com Webseiten: <a href="https://www.leoninestudios.com/de/">https://www.leoninestudios.com/de/</a>

**Hauptfinanzierungsquellen** (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Wirtschaftliche Tätigkeit

**Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:**

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

140.001 bis 150.000 Euro

**Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:**

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

1,70

## **Vertretungsberechtigte Person(en):**

1. **Fred Kogel**  
Funktion: Chief Executive Officer
2. **Joachim Scheuenpflug**  
Funktion: Chief Financial Officer
3. **Quirin Berg**  
Funktion: Chief Creative Officer, Chief Production Officer
4. **Maximilian Wiedemann**  
Funktion: Chief Business Development Officer, Chief Production Officer
5. **Bernhard Graf zu Castell Rüdenhausen**  
Funktion: Chief Distribution Officer
6. **Sarah Fischer**  
Funktion: Chief People & Sustainability Officer

## **Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (4):**

1. **Dr. Lisa Giehl**
2. **Boris Frank**
3. **Fred Kogel**
4. **Maximilian Wiedemann**

## **Mitgliedschaften (4):**

1. Allianz Deutscher Produzenten - Film & Fernsehen e.V.
2. AllScreens Verband Filmverleih und Audiovisuelle Medien e.V.
3. European Producers Club
4. Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.

## **Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche**

---

### **Interessen- und Vorhabenbereiche (14):**

Arbeitsmarkt; Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik; EU-Binnenmarkt; EU-Gesetzgebung; Diversitätspolitik; Kultur; Digitalisierung; Internetpolitik; Massenmedien; Urheberrecht; Öffentliche Finanzen, Steuern und Abgaben; Sonstiges im Bereich "Staat und Verwaltung"; Nachhaltigkeit und Ressourcenschutz; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft"

**Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.**

### **Beschreibung der Tätigkeit:**

LEONINE Studios ist eines der führenden unabhängigen Medienunternehmen Deutschlands - der One-Stop-Shop for Premium Content. Wir arbeiten mit herausragenden kreativen Talenten zusammen und schaffen Inhalte, die das Publikum auf der ganzen Welt inspirieren. Gemeinsam produzieren, koproduzieren, vertreiben und lizenzieren die Unternehmen der LEONINE Studios Premium-Inhalte - und decken damit die gesamte Wertschöpfungskette des Content-Business ab. Wir produzieren Filme, Serien und Content für Social Media - von Unterhaltung bis Infotainment, von Fiction bis Non-Fiction.

## Konkrete Regelungsvorhaben (5)

---

### 1. Novellierung des Filmförderungsgesetzes (FFG)

**Beschreibung:**

Die Novellierung des Filmförderungsgesetzes zielt auf eine starke Automatisierung und Vereinfachung sowie Modernisierung der Bundesfilmförderung ab. Im Rahmen dessen ist insbesondere die Umstellung auf eine vollautomatische Produktions- und Verleihförderung vorgesehen. Die Sperrfristen für die Auswertung geförderter Kinofilme sollen flexibler gestaltet werden. Die Filmförderungsanstalt (FFA) soll zur zentralen Stelle für die Bundesfilmförderung ausgebaut werden.

**Bundesrats-Drucksachenummer:**

BR-Drs. 238/24 (Vorgang) [alle RV hierzu]

Entwurf eines Gesetzes über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films (Filmförderungsgesetz - FFG)

**Betroffenes geltendes Recht:**

FFG 2017 [alle RV hierzu]

**Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft" [alle RV hierzu]

### 2. Investitionsverpflichtungsgesetz (InvestVG)

**Beschreibung:**

Mit dem Investitionsverpflichtungsgesetz soll - auf Grundlage der AVMD-Richtlinie der EU - festgelegt werden, dass jeder Anbieter audiovisueller Mediendienste, der in Deutschland audiovisuelle Mediendienste auf Abruf anbietet, unabhängig von seinem Sitz, ab einer bestimmten Umsatzschwelle einen bestimmten Anteil seines in Deutschland erzielten Jahresnettoumsatzes in die Herstellung europäischer bzw. deutscher audiovisueller Werke investieren muss.

**Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft" [alle RV hierzu]

### 3. Filmförderungszulagengesetz (FFZulG)

**Beschreibung:**

Mit der Einführung eines steuerbasierten Anreizmodells sollen die auf Bundesebene bestehenden Förderinstrumente Deutscher Filmförderfonds (DFFF I und DFFF II) und German Motion Picture Fund (GMPF) abgelöst werden. Mit dem Anreizmodell soll Deutschland als international wettbewerbsfähiger Produktionsstandort für Film- und Serienproduktionen nachhaltig gestärkt werden.

**Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft" [alle RV hierzu]

4. Urheberrechtsgesetz, Text und Data Mining (§ 44b UrhG)

**Beschreibung:**

Bei der Umsetzung der Opt-Out-Regelung von Text und Data Mining (§ 44b Abs. 3 UrhG) gilt es, die richtige Balance zwischen dem Schutz des geistigen Eigentums und der Ermöglichung von Innovation zu finden.

**Betroffenes geltendes Recht:**

UrhG [alle RV hierzu]

**Interessenbereiche:**

Internetpolitik [alle RV hierzu]; Kultur [alle RV hierzu]; Urheberrecht [alle RV hierzu]

5. Anwendung und Durchsetzung des Gesetzes über künstliche Intelligenz der EU ("AI Act") in Deutschland

**Beschreibung:**

Hinsichtlich der Anwendung und Durchsetzung des Gesetzes über künstliche Intelligenz der EU („AI Act“) und der Einrichtung oder Benennung der nationalen KI-Aufsichtsbehörde, setzen wir uns dafür ein, dass eine Identifizierung von geschützten Inhalten ermöglicht wird, die zum KI-Training verwendet werden. Zudem ist es uns ein Anliegen, dass die Transparenz- und Kennzeichnungspflichten nicht zu einem unverhältnismäßigen bürokratischen Aufwand in der Produktion führen. Es bedarf einer rechtssicheren, praxistauglichen, bürokratiearmen und innovationsfreundlichen Umsetzung der KI-Verordnung.

**Interessenbereiche:**

EU-Gesetzgebung [alle RV hierzu]; Kultur [alle RV hierzu]; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft" [alle RV hierzu]

## Angaben zu Aufträgen (0)

---

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

## Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Keine Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro erhalten.

## **Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

**Gesamtsumme:**

0 Euro

## **Mitgliedsbeiträge**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

**Gesamtsumme:**

0 Euro

## **Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

[Offenlegung-JA-2023-L9H.pdf](#)