



## Detailansicht des Registereintrags

### Deutscher Chorverband e.V.

Aktuell seit 26.06.2026 10:27:29

Eingetragener Verein (e. V.)

<b>Registernummer:</b>	R000348
<b>Ersteintrag:</b>	08.02.2022
<b>Letzte Änderung:</b>	26.06.2026
<b>Letzte Jahresaktualisierung:</b>	26.06.2026
<b>Tätigkeitskategorie:</b>	Privatrechtliche Organisation mit Anerkennung der Gemeinnützigkeit nach Abgabenordnung
<b>Kontaktdaten:</b>	Adresse: Karl-Marx-Straße 145 12043 Berlin Deutschland  Telefonnummer: +493084710890 E-Mail-Adressen: info@deutscher-chorverband.de Webseiten: <a href="http://www.deutscher-chorverband.de">www.deutscher-chorverband.de</a>

#### **Hauptfinanzierungsquellen** (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

Mitgliedsbeiträge, Öffentliche Zuwendungen, Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen,  
Sonstiges

#### **Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:**

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

1 bis 10.000 Euro

#### **Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:**

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

0,00

**Vertretungsberechtigte Person(en):**

1. **Christian Wulff Bundespräsident a.D.**  
Funktion: Präsident
2. **Andreas Hauffe**  
Funktion: Vizepräsident Finanzen
3. **Dr. Kai Habermehl**  
Funktion: Vizepräsident
4. **Petra Merkel**  
Funktion: Vizepräsidentin
5. **Dr. Jörg Schmidt Oberbürgermeister a.D.**  
Funktion: Vizepräsident

**Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (3):**

1. **Veronika Petzold**
2. **Christian Wulff Bundespräsident a.D.**
3. **Petra Merkel**

**Gesamtzahl der Mitglieder:**

105 Mitglieder am 25.06.2026, davon:

84 natürliche Personen

21 juristische Personen, Personengesellschaften oder sonstige Organisationen

**Mitgliedschaften (3):**

1. Bundesmusikverband Chor & Orchester ([www.bundesmusikverband.de](http://www.bundesmusikverband.de))
2. Deutscher Musikrat ([www.musikrat.de](http://www.musikrat.de))
3. European Choral Association ([www.europeanchoralassociation.org](http://www.europeanchoralassociation.org))

## **Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche**

---

**Interessen- und Vorhabenbereiche (1):**

Kultur

**Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.**

**Beschreibung der Tätigkeit:**

Zum Zweck der Interessenvertretung werden Gespräche mit Vertreterinnen und Vertretern des Bundeskanzleramtes, des Staatsministers für Kultur und Medien, der Staatsministerin für Sport und Ehrenamt und der Bundesministerien sowie mit Mitgliedern des Deutschen Bundestages zur Notwendigkeit der Förderung der Amateurmusik in Deutschland und zur Verbesserung der Rahmenbedingungen des durch Ehrenamtliche getragenen Chorwesens geführt.

Im Zuge dessen werden auch parlamentarische Abende durchgeführt, zu denen Abgeordnete sowie Vertreterinnen und Vertreter der Ministerien eingeladen werden.

Darüber hinaus werden in Einzelfällen Stellungnahmen, z.B. zur Bedeutung des Singens in Kita und Schule, erarbeitet und übermittelt.

## **Konkrete Regelungsvorhaben (3)**

---

### **1. Der Deutsche Chorverband setzt sich für die Verstetigung des Amateurmusikfonds ein.**

#### **Beschreibung:**

Mit der Einrichtung eines Amateurmusikfonds in Höhe von fünf Millionen Euro hat der Deutsche Bundestag im November 2022 erstmalig eine jährliche neue Fördermöglichkeit für Ensembles aus dem Bereich der Amateurmusik geschaffen. Der Amateurmusikfonds soll mehr Amateurmusik auf die Bühne bringen und unterstützt Musikensembles, sich neuen künstlerischen Projekten und Ausdrucksformen zu widmen. Der Fonds erweitert die bereits bestehenden Bundeskulturfonds um die Komponente kultureller Breitenförderung. Damit der Amateurmusikfonds seine erfolgreiche Arbeit fortsetzen kann, setzt sich der Deutsche Chorverband e.V. für dessen Verstetigung im Haushalt des BKM ein.

#### **Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]

### **2. GEMA (Schaffung eines Amateurmusiktarifs)**

#### **Beschreibung:**

Nach Aussage der GEMA entfällt auf Veranstaltungen der Amateurmusik ein jährlicher Umsatz von ca. 2 Mio. EUR (bei über einer Mrd. Gesamtumsatz). Der DCV fordert mit dem BMCO, dass im Gegenzug für die Meldung der aufgeführten Werke keine GEMA-Gebühren für die üblichen Veranstaltungsformate der Amateurmusik durch die Vereine zu begleichen sind. Die Gegenfinanzierung kann über Verwaltungseinsparungen auf Seiten der GEMA erfolgen. Neben der Entlastung des Ehrenamts kann so die strukturelle Ungerechtigkeit ausgeglichen werden, dass alle gemeinnützigen Vereine 15% Kulturrabatt erhalten, Chöre & Orchester aber anders als Sportvereine beim Vereinsfest nicht nur Musik-Konsumenten, sondern Produzenten sind. Derzeit gelten für die Amateurmusik die gleichen Tarife wie für kommerzielle Anbieter.

#### **Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]

### **3. Abbau von Bürokratie**

#### **Beschreibung:**

Der Deutsche Chorverband setzt sich ganz grundsätzlich für den Abbau von Bürokratie zur Entlastung des Ehrenamts ein.

#### **Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]

## Angaben zu Aufträgen (0)

---

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

## Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

---

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

### Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (10):

1. **Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Berlin**

Deutsche Öffentliche Hand – Land  
Bernhard-Weiß-Straße 6, 10178 Berlin

**Betrag:** 110.001 bis 120.000 Euro

Förderung einer einjährigen, berufsbegleitenden Fortbildung für Grundschullehrkräfte in Berlin. Die Fortbildung richtet sich an Grundschullehrkräfte, die im Land Berlin Musik unterrichten, jedoch über kein Lehramtsstudium in diesem Fach verfügen. Ziele der Fortbildung sind das Training der stimmlichen und musikalischen Fertigkeiten der Teilnehmenden und deren Übertragung auf die Planung und Durchführung ihres Musikunterrichts. Neben den fünf Fortbildungstagen fördern wöchentliches gemeinsames Chorsingen und eine einmalige professionelle Stimmberatung das Selbstbewusstsein im Umgang mit der eigenen Stimme.

2. **Bundesmusikverband Chor&Orchester e.V.**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund  
Hugo-Herrmann-Straße 24, 78647 Trossingen

**Betrag:** 150.001 bis 160.000 Euro

Förderung im Rahmen des Förderprogramms "Amateurmusikfonds" für das Projekt "Ab in den Chor".

3. **Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund  
Graurheindorfer Str. 198, 53117 Bonn

**Betrag:** 40.001 bis 50.000 Euro

Förderung der chor.com, die vom 1. bis 4. Oktober 2026 in Leipzig stattfindet. Die chor.com ist seit 2011 der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot, Konzertfestival und Forum bietet sie alle zwei Jahre eine einzigartige Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene.

4. **Stadt Leipzig, Dezernat Kultur**

Deutsche Öffentliche Hand – Kommune  
Martin-Luther-Ring 4-6, 04109 Leipzig

**Betrag:** 50.001 bis 60.000 Euro

Förderung der chor.com, die vom 1. bis 4. Oktober 2026 in Leipzig stattfindet. Die chor.com ist seit 2011 der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot,

Konzertfestival und Forum bietet sie alle zwei Jahre eine einzigartige Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene.

**5. Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus**

Deutsche Öffentliche Hand – Land

Wigardstraße 17, 01097 Dresden

**Betrag:** 90.001 bis 100.000 Euro

Förderung der chor.com, die vom 1. bis 4. Oktober 2026 in Leipzig stattfindet. Die chor.com ist seit 2011 der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot, Konzertfestival und Forum bietet sie alle zwei Jahre eine einzigartige Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene.

**6. Bundesministerium des Innern und für Heimat / Bundesverwaltungsamt**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Hannoversche Str. 6-8, 49084 Osnabrück

**Betrag:** 220.001 bis 230.000 Euro

Förderung des Projekts "Chormusikalische Erinnerungskultur".

Das Projekt gliedert sich in zwei Aufgabenbereiche:

1. Musikpraktische Umsetzung (Arrangementwettbewerb und Entwicklung von musikalischen Vermittlungsangeboten)
2. Wissenschaftliche Studie zur Rolle und Verantwortung der deutschen Chorverbände in der NS-Zeit

**7. Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Graurheindorfer Str. 198, 53117 Bonn

**Betrag:** 30.001 bis 40.000 Euro

Förderung des Projekts "Chormusikalische Erinnerungskultur". Das Projekt gliedert sich in zwei Aufgabenbereiche:

1. Musikpraktische Umsetzung (Arrangementwettbewerb und Entwicklung von musikalischen Vermittlungsangeboten) und
2. Wissenschaftliche Studie zur Rolle und Verantwortung der deutschen Chorverbände in der NS-Zeit

**8. Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Graurheindorfer Str. 198, 53117 Bonn

**Betrag:** 120.001 bis 130.000 Euro

Förderung des Deutschen Chorfests 2025 in Nürnberg unter dem Motto "Stimmen der Vielfalt".

Im Vier-Jahres-Rhythmus lädt der DCV zum Deutschen Chorfest ein, das Vokalensembles aller Genres und Besetzungen eine Bühne bietet – vom Kinderchor bis zum Männergesangverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band. Die teilnehmenden Ensembles erhalten Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen und Kirchen der jeweiligen Austragungsstadt und können zudem am Chorwettbewerb teilnehmen oder in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten singen.

**9. Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst**

Deutsche Öffentliche Hand – Land

Salvatorstraße 2, 80333 München

**Betrag:** 520.001 bis 530.000 Euro

Förderung des Deutschen Chorfests 2025 in Nürnberg unter dem Motto "Stimmen der Vielfalt".

Im Vier-Jahres-Rhythmus lädt der DCV zum Deutschen Chorfest ein, das Vokalensembles aller Genres und Besetzungen eine Bühne bietet – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band. Die teilnehmenden Ensembles erhalten Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen und Kirchen der jeweiligen Austragungsstadt und können zudem am Chorwettbewerb teilnehmen oder in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten singen.

#### 10. **Stadt Nürnberg**

Deutsche Öffentliche Hand – Kommune

Hauptmarkt 18, 904003 Nürnberg

**Betrag:** 380.001 bis 390.000 Euro

Förderung des Deutschen Chorfests 2025 in Nürnberg unter dem Motto "Stimmen der Vielfalt".

Im Vier-Jahres-Rhythmus lädt der DCV zum Deutschen Chorfest ein, das Vokalensembles aller Genres und Besetzungen eine Bühne bietet – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band. Die teilnehmenden Ensembles erhalten Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen und Kirchen der jeweiligen Austragungsstadt und können zudem am Chorwettbewerb teilnehmen oder in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten singen.

## **Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen**

---

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

### **Gesamtsumme:**

410.001 bis 420.000 Euro

### **Beträge über 10.000 Euro und mehr als 10% der Gesamtsumme (3):**

#### 1. **Dirk Rossmann GmbH**

**Betrag:** 90.001 bis 100.000 Euro

Sponsoring

#### 2. **Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co.KG**

**Betrag:** 50.001 bis 60.000 Euro

Sponsoring

#### 3. **Sparkassenverband-Stiftung Bayern**

**Betrag:** 70.001 bis 80.000 Euro

Projektförderung Chorfest 2025

## Mitgliedsbeiträge

---

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

**Gesamtsumme:**

1.000.001 bis 1.010.000 Euro

**Beitragszahler mit mehr als 10.000 Euro und mehr als 10% der Gesamtsumme (5):**

1. Badischer Chorverband e.V.
2. Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.
3. Fränkischer Sängerbund e.V.
4. Hessischer Sängerbund e.V.
5. Schwäbischer Chorverband e.V.

## Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht

---

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

[2025-DCV-Jahresabschluss-Einnahmen\\_Ausgaben.pdf](#)