



## Detailansicht des Registereintrags

### Bund Deutscher Amateurtheater

Aktuell seit 12.11.2025 19:59:19

Eingetragener Verein (e. V.)

Registernummer:	R002793
Ersteintrag:	03.03.2022
Letzte Änderung:	12.11.2025
Letzte Jahresaktualisierung:	20.06.2025
Tätigkeitskategorie:	Privatrechtliche Organisation mit Anerkennung der Gemeinnützigkeit nach Abgabenordnung
Kontakt Daten:	Adresse: Lützowplatz 9 10785 Berlin Deutschland  Telefonnummer: +493026398590 E-Mail-Adressen: berlin@bdat.info Webseiten: <a href="https://bdat.info/">https://bdat.info/</a>

#### Hauptfinanzierungsquellen (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Öffentliche Zuwendungen, Mitgliedsbeiträge, Sonstiges

#### Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

1 bis 10.000 Euro

#### Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

0,00

**Vertretungsberechtigte Person(en):**

1. **Simon Isser**  
Funktion: Präsident
2. **Jörg Dreismann**  
Funktion: Vizepräsidentin
3. **Nils Hanraets**  
Funktion: Vizepräsident
4. **Bärbel Mauch**  
Funktion: Vizepräsidentin
5. **Frank Grünert**  
Funktion: Vizepräsident

**Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (8):**

1. **Irene Ostertag Geschäftsführerin**
2. **Stephan Schnell**
3. **Julia Lieth**
4. **Simon Isser**
5. **Jörg Dreismann**
6. **Nils Hanraets**
7. **Bärbel Mauch**
8. **Frank Grünert**

**Gesamtzahl der Mitglieder:**

18 Mitglieder am 31.12.2024, ausschließlich juristische Personen, Personengesellschaften oder sonstige Organisationen

**Mitgliedschaften (13):**

1. Deutscher Kulturrat
2. Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- u. Jugendbildung
3. Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement
4. BAGSO - Bundesarbeitsgemeinschaft Seniorenorganisationen
5. Bundesakademie Kulturelle Bildung Wolfenbüttel
6. Bundesverband Theaterpädagogik
7. AITA - Weltverband für Amateurtheater
8. UNIMA Deutschland - Theaterorganisation für Puppentheater
9. Fonds Darstellende Künste
10. Assitej
11. ITI Internationales Theaterinstitut Deutschland
12. Europäisches Theaterhaus Lingen
13. Bündnis Recht auf Spiel

## Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche

---

### Interessen- und Vorhabenbereiche (3):

Sonstiges im Bereich "Bildung und Erziehung"; Kinder- und Jugendpolitik; Kultur

**Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.**

### Beschreibung der Tätigkeit:

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) vertritt die Interessen der Amateurtheater in Deutschland auf nationaler und internationaler Ebene in Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft. Der Verband wurde 1892 in Berlin gegründet. Er ist einer der größten Interessenverbände für die Darstellenden Künste in Europa. Rund 2.500 Theatervereine mit mehr als 100.000 Aktiven sind über die 18 Mitgliedsverbände im BDAT organisiert, darunter Kinder-, Jugend und Seniorenteaterensembles. Die Förderung des Theaterspielens, der Kulturellen Bildung und das Freiwillige Engagement bilden seine zentralen Themen. Der BDAT initiiert Projekte und Festivals, fördert nationale und internationale Spielbegegnungen und gestaltet ein systematisches Fortbildungsprogramm für Spielerinnen und Spieler im Amateurtheater. Der BDAT ist Zentralstelle für den deutsch-französischen Jugendaustausch und den deutsch-russischen Jugendaustausch (dieser ruht zur Zeit) sowie seit 2012 Träger des generationsoffenen Bundesfreiwilligendienstes Kultur und Bildung. Der BDAT engagiert sich in einem Diversitäts-Entwicklungsprozess, der die gemeinsame Idee - Theater mit allen und für alle - weiterführen soll.

## Konkrete Regelungsvorhaben (1)

---

### 1. Einrichtung eines Amateurtheater Fonds

#### Beschreibung:

Es soll auf Bundesebene ein Fonds zur Unterstützung von Amateurtheaterprojekten etabliert werden. Bisher existiert kein Fonds für Amateurtheater obwohl das Schaffen von Amateurtheatern bundesweite Relevanz besitzt. Mit einem Fonds soll die kulturelle Vielfalt und das Immaterielle Kulturerbe Amateurtheater in ländlichen und städtischen Räumen erhalten und weiterentwickelt werden. Ebenso ist es Ziel, künstlerischen Nachwuchs für Amateurtheater zu unterstützen, und die ehrenamtliche Arbeit, die meist im Vereinskontext stattfindet, als Voraussetzung für das Wirken von Amateurtheater zu stärken.

#### Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]

#### Stellungnahmen/Gutachten (1):

##### 1. SG2511120034 (PDF - 3 Seiten)

#### Adressatenkreis:

**Bundestag**

Fraktionen/Gruppen [alle SG dorthin]

Mitglieder des Bundestages [alle SG dorthin]

## Angaben zu Aufträgen (0)

---

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

## Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

---

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

### Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (7):

1. **Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Berlin

**Betrag:** 540.001 bis 550.000 Euro

Zuwendung für Geschäftsstelle und Projekte des BDAT, einschließlich 8. Deutscher Amateurtheaterpreis amarena, und Arbeitstreffen der ehrenamtlich Engagierten des Verbandes; sowie für das Projekt "Servicestelle Amateurtheater in Ländlichen Räumen" (Förderprogramm Kultur in ländlichen Räumen in Verbund mit BULE)

2. **Bundesamt für Familie und Zivilgesellschaftliche Aufgaben (BaFzA)**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Köln

**Betrag:** 180.001 bis 190.000 Euro

Bundesfreiwilligendienst Kultur und Bildung, Taschengelder, Sozialversicherung u. Bildungstage für Freiwillige, sowie Pädagogische Begleitung

3. **BMFSFJ**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Berlin/Bonn

**Betrag:** 40.001 bis 50.000 Euro

Projektzuwendung für Multiplikator\*innenschulungen Kinder- und Jugendtheater aus KJP; Projektzuwendung 10. Deutsches Kinder-Theater-Fest aus KJP; Projektzuwendung Kategorie Senior\*innentheater beim 10. Deutschen Amateurtheaterpreis

4. **Auswärtiges Amt**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Berlin

**Betrag:** 50.001 bis 60.000 Euro

Förderung von Internationalen Theater-Spielbegegnungen im Inland und Ausland:  
Förderung der Reise- und Übernachtungskosten von Gastspielen deutscher Amateurtheater  
im Ausland und Förderung von internationalen Amateurtheater-Gastspielen bei  
Theaterfestivals im Inland, Fachkräfteaustausch

**5. Deutsch-Französisches Jugendwerk**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund  
Berlin

**Betrag:** 20.001 bis 30.000 Euro

Zuschüsse zu Theaterbegegnungen zwischen deutschen und französischen Jugendlichen

**6. Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg**

Deutsche Öffentliche Hand – Land  
Hamburg

**Betrag:** 10.001 bis 20.000 Euro

Projektförderung für Durchführung des 8. Deutschen Amateurtheaterpreises amarena 19. -  
22.09.2024 in Hamburg

**7. Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes**

Deutsche Öffentliche Hand – Land  
Saarbrücken

**Betrag:** 10.001 bis 20.000 Euro

Projektförderung für das 10. Deutsche Kinder-Theater-Fest 10. - 13.10.2024 in Saarbrücken

## **Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen**

---

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

**Gesamtsumme:**

10.001 bis 20.000 Euro

## **Mitgliedsbeiträge**

---

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

**Gesamtsumme:**

130.001 bis 140.000 Euro

**Beitragszahler mit mehr als 10.000 Euro und mehr als 10% der Gesamtsumme (2):**

1. Verband Bayerischer Amateurtheater e.V.
2. Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

# Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht

---

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

[BDAT\\_Jahresbericht\\_2024\\_V3-1.pdf](#)