



Detailansicht des Registereintrags

Deutscher Chorverband e.V.

Aktuell seit 20.11.2025 16:08:22

Eingetragener Verein (e. V.)

Registernummer:	R000348
Ersteintrag:	08.02.2022
Letzte Änderung:	20.11.2025
Letzte Jahresaktualisierung:	18.06.2025
Tätigkeitskategorie:	Privatrechtliche Organisation mit Anerkennung der Gemeinnützigkeit nach Abgabenordnung
Kontaktdaten:	<p>Adresse: Karl-Marx-Straße 145 12043 Berlin Deutschland</p> <p>Telefonnummer: +493084710890 E-Mail-Adressen: info@deutscher-chorverband.de Webseiten: www.deutscher-chorverband.de</p>

Hauptfinanzierungsquellen (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Mitgliedsbeiträge, Öffentliche Zuwendungen, Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen,
Sonstiges

Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

1 bis 10.000 Euro

Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

0,00

Vertretungsberechtigte Person(en):

1. Christian Wulff Bundespräsident a.D.

Funktion: Präsident

2. Andreas Hauffe

Funktion: Vizepräsident Finanzen

3. Dr. Kai Habermehl

Funktion: Vizepräsident

4. Petra Merkel

Funktion: Vizepräsidentin

5. Dr. Jörg Schmidt Oberbürgermeister a.D.

Funktion: Vizepräsident

Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (3):

1. Veronika Petzold

2. Christian Wulff Bundespräsident a.D.

3. Petra Merkel

Gesamtzahl der Mitglieder:

104 Mitglieder am 30.04.2025, davon:

83 natürliche Personen

21 juristische Personen, Personengesellschaften oder sonstige Organisationen

Mitgliedschaften (3):

1. Bundesmusikverband Chor & Orchester (www.bundesmusikverband.de)

2. Deutscher Musikrat (www.musikrat.de)

3. European Choral Association (www.europeanchoralassociation.org)

Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche

Interessen- und Vorhabenbereiche (1):

Kultur

Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.

Beschreibung der Tätigkeit:

Zum Zweck der Interessenvertretung werden Gespräche mit Vertreterinnen und Vertretern des Bundeskanzleramtes, des Staatsministers für Kultur und Medien, der Staatsministerin für Sport und Ehrenamt und der Bundesministerien sowie mit Mitgliedern des Deutschen Bundestages zur Notwendigkeit der Förderung der Amateurmusik in Deutschland und zur Verbesserung der Rahmenbedingungen des durch Ehrenamtliche getragenen Chorwesens geführt.

Im Zuge dessen werden auch parlamentarische Abende durchgeführt, zu denen Abgeordnete sowie Vertreterinnen und Vertreter der Ministerien eingeladen werden.

Darüber hinaus werden in Einzelfällen Stellungnahmen, z.B. zur Bedeutung des Singens in Kita und Schule, erarbeitet und übermittelt.

Konkrete Regelungsvorhaben (3)

1. Der Deutsche Chorverband setzt sich für die Verstetigung des Amateurmusikfonds ein.

Beschreibung:

Mit der Einrichtung eines Amateurmusikfonds (AMF) hat der Deutsche Bundestag im November 2022 erstmalig eine Fördermöglichkeit für Chöre, Orchester & Bands aus dem Bereich der Amateurmusik geschaffen. Der AMF soll die Strukturen der Amateurmusik nach der Corona-Pandemie in der Fläche sichern, mehr Amateurmusik auf die Bühne bringen & Musikensembles unterstützen, sich neuen künstlerischen Projekten & Ausdrucksformen zu widmen. Für die über 16 Millionen Menschen, die in Deutschland in ihrer Freizeit Musik machen, ist der AMF ein historischer Meilenstein, denn er erweitert die bereits bestehenden Bundeskulturfonds um die Komponente kultureller Breitenförderung. Damit der AMF seine erfolgreiche Arbeit fortsetzen kann, setzen wir uns für dessen Verstetigung im Haushalt der BKM ein.

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]

2. GEMA (Schaffung eines Amateurmusiktarifs)

Beschreibung:

Nach Aussage der GEMA entfällt auf Veranstaltungen der Amateurmusik ein jährlicher Umsatz von ca. 2 Mio. EUR (bei über einer Mrd. Gesamtumsatz). Der DCV fordert mit dem BMCO, dass im Gegenzug für die Meldung der aufgeführten Werke keine GEMA-Gebühren für die üblichen Veranstaltungsformate der Amateurmusik durch die Vereine zu begleichen sind. Die Gegenfinanzierung kann über Verwaltungseinsparungen auf Seiten der GEMA erfolgen. Neben der Entlastung des Ehrenamts kann so die strukturelle Ungerechtigkeit ausgeglichen werden, dass alle gemeinnützigen Vereine 15% Kulturrabatt erhalten, Chöre & Orchester aber anders als Sportvereine beim Vereinsfest nicht nur Musik-Konsumenten, sondern Produzenten sind. Derzeit gelten für die Amateurmusik die gleichen Tarife wie für kommerzielle Anbieter.

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]

3. Abbau von Bürokratie

Beschreibung:

Der Deutsche Chorverband setzt sich ganz grundsätzlich für den Abbau von Bürokratie zur Entlastung des Ehrenamts ein.

Interessenbereiche:

Angaben zu Aufträgen (0)

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (7):

1. Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie in Berlin

Deutsche Öffentliche Hand – Land
Bernhard-Weiß-Straße 6, 10178 Berlin

Betrag: 110.001 bis 120.000 Euro

Förderung einer einjährigen, berufsbegleitenden Fortbildung für Grundschullehrkräfte in Berlin. Die Fortbildung richtet sich an Grundschullehrkräfte, die im Land Berlin Musik unterrichten, jedoch über kein Lehramtsstudium in diesem Fach verfügen. Ziele der Fortbildung sind das Training der stimmlichen und musikalischen Fertigkeiten der Teilnehmenden und deren Übertragung auf die Planung und Durchführung ihres Musikunterrichts. Neben den fünf Fortbildungstagen fördern wöchentliches gemeinsames Chorsingen und eine einmalige professionelle Stimmberatung das Selbstbewusstsein im Umgang mit der eigenen Stimme.

2. Bundesmusikverband Chor&Orchester e.V.

Deutsche Öffentliche Hand – Bund
Hugo-Herrmann-Straße 24, 78647 Trossingen

Betrag: 160.001 bis 170.000 Euro

Förderung "Wissenstransfer" im Rahmen des Förderprogramms "Amateurmusikfonds" für das Projekt "Fit fürs (digitale) Ehrenamt & kindgerechte Singen".

3. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Deutsche Öffentliche Hand – Bund
Graurheindorfer Str. 198, 53117 Bonn

Betrag: 100.001 bis 110.000 Euro

Förderung der chor.com, die vom 26. bis 29. September 2024 in Hannover stattgefunden hat. Die chor.com ist seit 2011 der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot, Konzertfestival und Forum bietet sie alle zwei Jahre eine einzigartige Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene.

4. Die Landeshauptstadt Hannover

Deutsche Öffentliche Hand – Kommune
Landschaftstr. 7, 30159 Hannover

Betrag: 70.001 bis 80.000 Euro

Förderung der chor.com, die vom 26. bis 29. September 2024 in Hannover stattgefunden hat. Die chor.com ist seit 2011 der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot, Konzertfestival und Forum bietet sie alle zwei Jahre eine einzigartige Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene.

5. **Land Niedersachsen**

Deutsche Öffentliche Hand – Land

Leibnizufer 9, 30169 Hannover

Betrag: 160.001 bis 170.000 Euro

Förderung der chor.com, die vom 26. bis 29. September 2024 in Hannover stattgefunden hat. Die chor.com ist seit 2011 der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot, Konzertfestival und Forum bietet sie alle zwei Jahre eine einzigartige Plattform für den Austausch aller Akteur:innen der Chorszene.

6. **Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Woldegker Chaussee 35, 17235 Neustrelitz

Betrag: 80.001 bis 90.000 Euro

Förderung des Projektes: Digitaler Chorpass und mobile Vereinsmanagement-Plattform im Rahmen des Förderprogramms "TransformD, Themenschwerpunkt Digitalisierung"

7. **Bundesministerium des Innern und für Heimat / Bundeserwaltungsamt**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Hannoversche Str. 6-8, 49084 Osnabrück

Betrag: 70.001 bis 80.000 Euro

Förderung des Projekts "Chormusikalische Erinnerungskultur".

Das Projekt gliedert sich in zwei Aufgabenbereiche:

1. Musikpraktische Umsetzung (Arrangementwettbewerb und Entwicklung von musikalischen Vermittlungsangeboten)
2. Wissenschaftliche Studie zur Rolle und Verantwortung der deutschen Chorverbände in der NS-Zeit

Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Gesamtsumme:

360.001 bis 370.000 Euro

Beträge über 10.000 Euro und mehr als 10% der Gesamtsumme (5):

1. **Dirk Rossmann GmbH**

Betrag: 90.001 bis 100.000 Euro

Sponsoring

2. **Volkswagen Aktiengesellschaft**

Betrag: 50.001 bis 60.000 Euro

Sponsoring

3. Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co.KG

Betrag: 50.001 bis 60.000 Euro

Sponsoring

4. Niedersächsische Sparkassenstiftung

Betrag: 30.001 bis 40.000 Euro

Projektförderung chor.com 2024

5. Stiftung Niedersachsen

Betrag: 30.001 bis 40.000 Euro

Projektförderung chor.com 2024

Mitgliedsbeiträge

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

Gesamtsumme:

990.001 bis 1.000.000 Euro

Beitragszahler mit mehr als 10.000 Euro und mehr als 10% der Gesamtsumme (5):

1. Badischer Chorverband e.V.
2. Chorverband Nordrhein-Westfalen e.V.
3. Fränkischer Sängerbund e.V.
4. Hessischer Sängerbund e.V.
5. Schwäbischer Chorverband e.V.

Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht

Geschäftsjahr: 01/24 bis 12/24

[2024-DCV-Jahresabschluss-Einnahmen_Ausgaben.pdf](#)