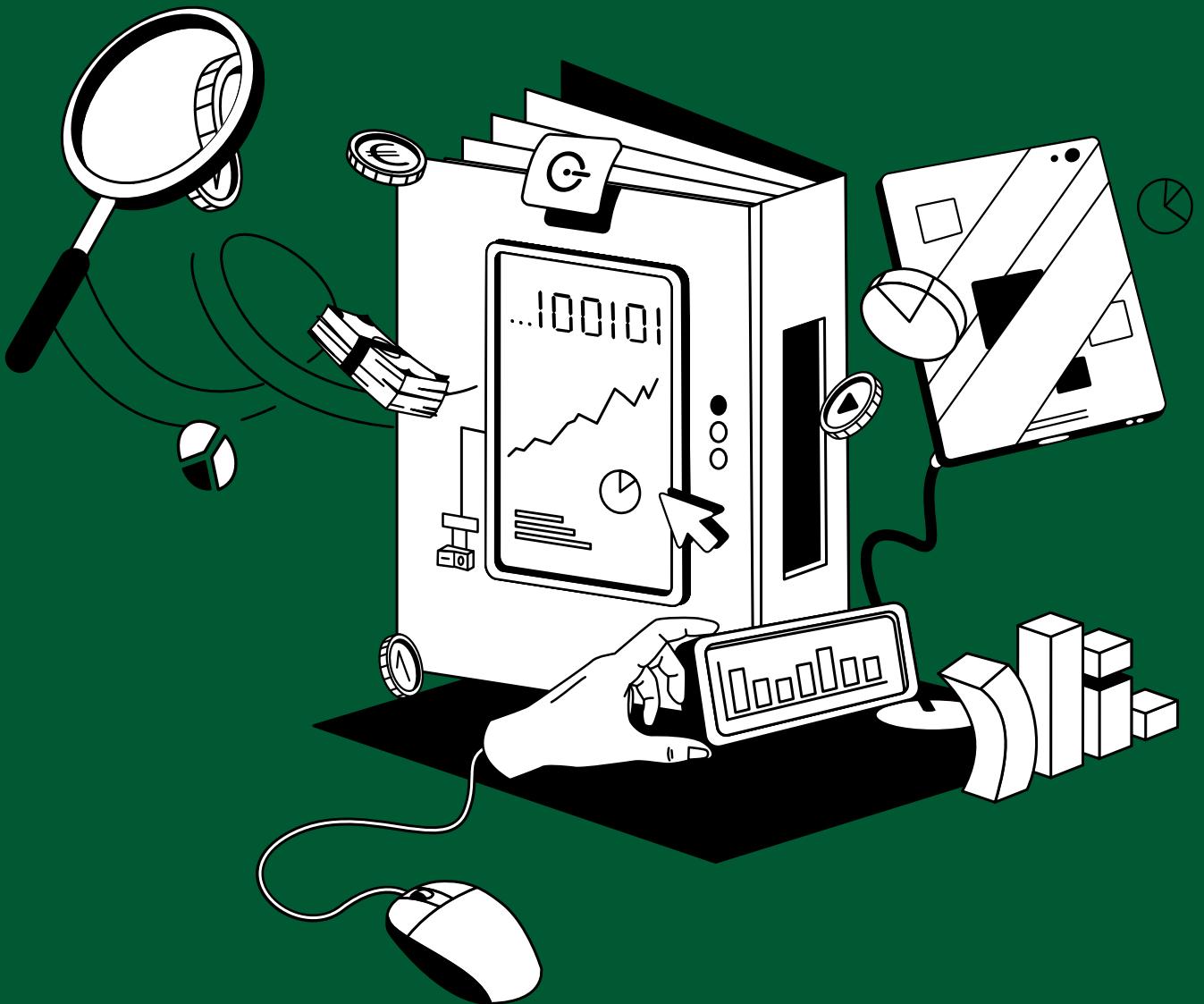


VG BILD-KUNST 01. JANUAR 2024 – 31. DEZEMBER 2024

# Transparenzbericht



20  
24

## **Transparenzbericht der VG Bild-Kunst**

Geschäftsjahr 2024

vom 01.01.2024 bis zum 31.12.2024

Pflichtangaben nach Anlage zu § 58 Absatz 2 VGG

## **I Bericht der VG Bild-Kunst**

1. Angaben zum Jahresabschluss **S.7**
  - 1.a Bilanz zum 31.12.2024 **S.7**
  - 1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2024 **S.9**
  - 1.c Kapitalflußrechnung **S.10**
  - 1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2024 **S.11**
  - 1.e Anlagespiegel **S.17**
2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr **S.19**
3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten **S.19**
4. Rechtsform und Organisationsstruktur **S.20**
5. Abhängige Verwertungseinrichtungen **S.21**
6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen **S.21**

## **II Finanzinformationen**

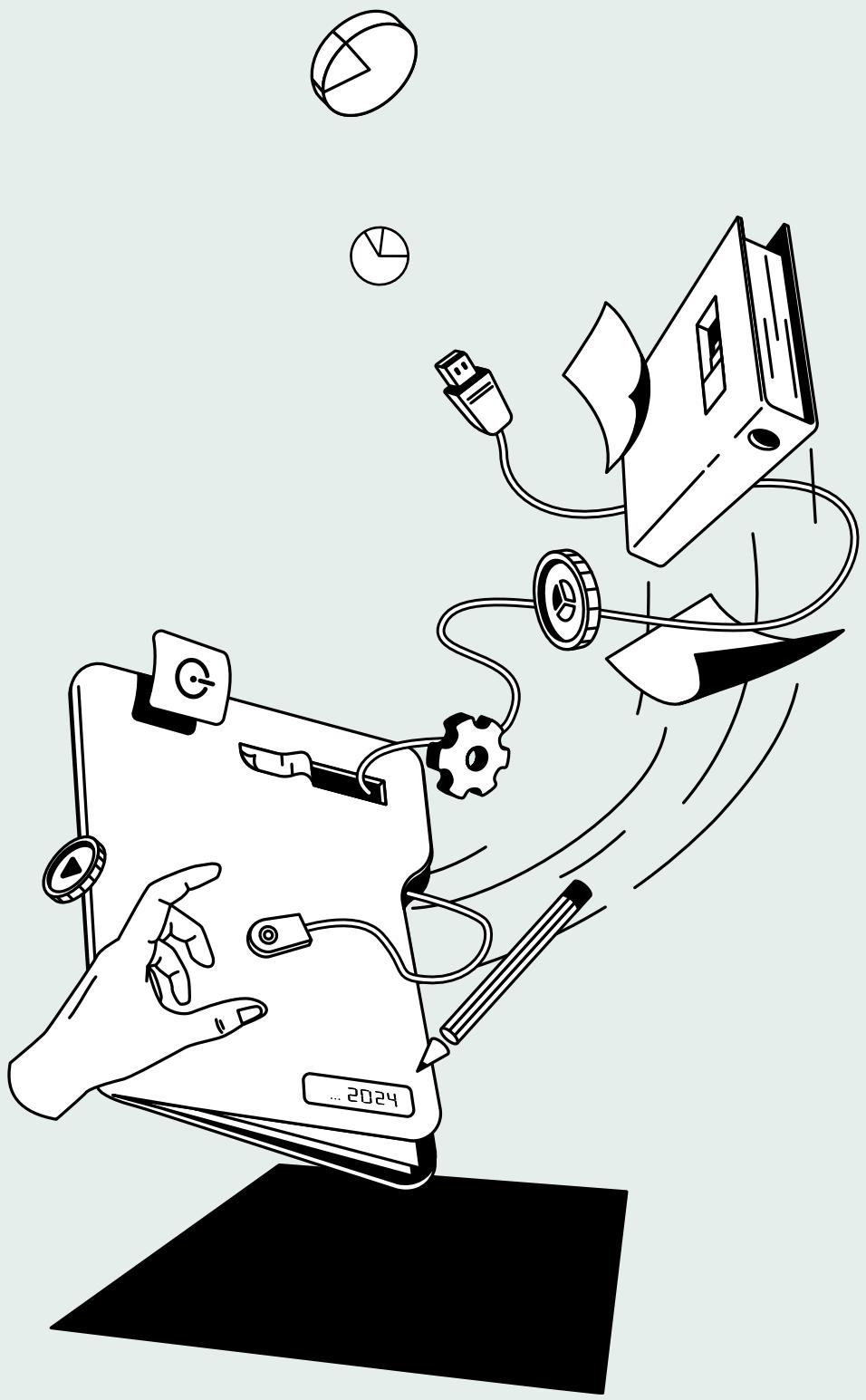
1. Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2024 **S.24**
2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2024 **S.26**
3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2024 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte **S.27**
4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung **S.28**
5. Mittel zur Deckung der Kosten **S.28**
6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen **S.28**

7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen **S.31**
  - 7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden **S.32**
  - 7.b Ausschüttungstermine **S.34**
  - 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden **S.34**
  - 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden **S.36**
  - 7.e Nicht verteilbare Beträge **S.36**
8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften **S.37**
  - 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2024 **S.37**
  - 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge Ausland **S.39**
9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge für andere Verwertungsgesellschaften **S.44**
10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften **S.44**
11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden **S.47**

### **III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst**

1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen **S.50**
2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst **S.50**
3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst **S.52**

### **IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)**



I

# Bericht der VG Bild-Kunst

# I Bericht der VG Bild-Kunst

## 1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2024 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

### 1.a Bilanz zum 31.12.2024

Aktiva	31.12.2024		31.12.2023	
	Einzelwert in €	Gesamtwert in €	Einzelwert in €	Gesamtwert in €
<b>A Anlagevermögen</b>				
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		1.656.251		2.465.624
2. Geleistete Anzahlungen		1.167.174		521.175
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		206.605		236.919
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen		22.895		22.895
		<b>3.052.926</b>		<b>3.246.612</b>
<b>B Umlaufvermögen</b>				
<b>I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände</b>				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	14.792.432		12.259.779	
2. Sonstige Vermögensgegenstände	786.050	15.578.482	698.112	12.957.891
<b>II. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten</b>		144.308.931		154.217.086
		<b>159.887.413</b>		<b>167.174.977</b>
<b>C Rechnungsabgrenzungsposten</b>		<b>72.193</b>		<b>79.353</b>
<b>Gesamt A+B+C</b>		<b>163.012.532</b>		<b>170.500.943</b>

weiter auf der nächsten Seite →

Passiva	31.12.2024	31.12.2023
	in €	in €
<b>A Rückstellungen</b>		
1. Verteilungsrückstellungen	146.336.652	157.300.091
2. Rückstellungen für Pensionen	1.273.441	1.337.324
3. Steuerrückstellungen	5.000	5.000
4. Sonstige Rückstellungen	248.100	233.100
	<b>147.863.193</b>	<b>158.875.515</b>
<b>B Verbindlichkeiten</b>		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	7.358.398	6.784.785
2. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.752.202	303.229
3. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	2.141.947	2.021.635
4. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	2.660.817	2.028.676
5. Sonstige Verbindlichkeiten	1.235.974	487.103
	<b>15.149.338</b>	<b>11.625.428</b>
<b>Gesamt A+B</b>	<b>163.012.532</b>	<b>170.500.943</b>

## 1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2024

Bezeichnung	2024		2023	
	in €	in €	in €	in €
1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	66.104.596		68.780.591	
2. Sonstige betriebliche Erträge	1.209.860	67.314.456	1.225.474	70.006.065
3. Personalaufwand				
a) Löhne und Gehälter	-3.759.221		-3.718.098	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung € 94.514 (i. Vj. € 195.372)	-771.111	-4.530.332	-847.881	-4.565.979
4. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen		-907.460		-911.101
5. Sonstige betriebliche Aufwendungen		-4.664.717		-3.950.851
6. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	3.514.312		2.776.650	
7. Zinsen und ähnliche Aufwendungen – davon für Pensionen € 23.699 (i. Vj. €22.776)	-23.699	3.490.613	-22.776	2.753.874
8. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		-23.900		-23.145
9. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten		60.678.659		63.308.864
11. Verteilungsbeträge		-60.678.659		-63.308.864
<b>Gesamt</b>		<b>0</b>		<b>0</b>

### 1.c Kapitalflußrechnung

Bezeichnung	2024	2023
	in T€	in T€
Verteilungsbeträge	60.679	63.309
Abschreibungen auf immaterielle Vermögenswerte und Sachanlagen	908	911
Zunahme (+) / Abnahme (-) der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	-64	38
Zunahme (+) / Abnahme (-) der übrigen Rückstellungen	-15	-2
Abnahme (+) / Zunahme (-) der Forderungen, Vermögensgegenstände und aktiven Rechnungsabgrenzungen	-2.613	1.373
Zunahme (+) / Abnahme (-) der Verbindlichkeiten	3.524	1.230
Zinsergebnis	-3.491	-2.754
Ertragsteueraufwendungen	24	23
Ertragsteuerzahlungen	24	-23
<b>Cashflow aus betrieblicher Tätigkeit</b>	<b>58.957</b>	<b>64.105</b>
Einzahlungen aus dem Abgang von Sachanlagen	0	0
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-714	-653
<b>Cashflow aus Investitionstätigkeit</b>	<b>-714</b>	<b>-653</b>
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-71.642	-50.545
Zinseinnahmen (+) / Zinszahlungen (-)	3.491	2.754
<b>Cashflow aus Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-68.152</b>	<b>-47.792</b>
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	-9.908	15.660
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	154.217	138.557
<b>Finanzmittelfonds am Ende der Periode *</b>	<b>144.309</b>	<b>154.217</b>

↳ * Zusammensetzung Finanzmittelfonds am Ende der Periode	2024	2023
	in T€	in T€
Festgeld- und Termingeldguthaben	140.084	150.083
Laufende Bankguthaben	4.223	4.132
Kassenbestand	2	2
<b>Finanzmittelfonds gem. DRS 21</b>	<b>144.309</b>	<b>154.217</b>

## 1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2024

### Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung Frankfurt am Main

#### I Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (VG Bild-Kunst) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19.08.1974. Die VG Bild-Kunst unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamt gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG Bild-Kunst kein eigenes Ergebnis verbleibt.

#### II Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt drei bis fünf Jahre.

Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis € 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen nach dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode).

Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

in %	31.12.2024	31.12.2023
Zinssatz	1,90	1,82
Rentenanpassung	1,50	1,50
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G / Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31.12.2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitt-Zinssatzes (1,96%; i. Vj. 1,74%) beträgt T€ 6 (i. Vj. T€ 9).

Infolge der durch das BILMOG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 01.01.2010 eine Anpassung in Höhe von T€ 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (T€ 12 p. a.) zugeführt. Zum 31.12.2024 besteht keine Deckungslücke mehr.

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalls gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

### III Erläuterungen zur Bilanz

#### Anlagevermögen

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2024 ist in der separaten Anlage zum Anhang dargestellt.

#### Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

#### Verbindlichkeiten

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von T€ 1.233 (i. Vj. T€ 486).

## IV Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

### Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

in T€	2024	2023
Erstrechte	10.954	11.499
Vergütung für Weiterversendung	10.551	11.454
Privatkopien	37.886	39.950
Digitale Lernplattformen	4.936	4.157
Sonstige	1.777	833
	<b>66.105</b>	<b>68.781</b>

Die Erlöse aus den Privatkopie-Abgaben (im Wesentlichen ZPÜ und VG Wort) enthalten Erlöse für Vorjahre in Höhe von T€ 19.809 (i. Vj. T€ 25.594).

### Erlöse nach Regionen

in T€	2024	2023
Inland	55.832	57.512
Ausland	10.273	11.269
	<b>66.105</b>	<b>68.781</b>

### Sonstige betriebliche Erträge

in T€	2024	2023
Vergütungen von Verwaltungsleistungen	340	312
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	250	251
Erträge aus unverteilbaren Verteilungsrückstellungen	572	633
Übrige sonstige betriebliche Erträge	48	29
	<b>1.210</b>	<b>1.225</b>

### Sonstige Zinsen und sonstige Erträge

in T€	2024	2023
Zinsen Geldanlagen	3.514	2.776
Sonstige Zinserträge	0	1
	<b>3.514</b>	<b>2.777</b>

### Zinsen und ähnliche Aufwendungen

in T€	2024	2023
Zinsaufwand Pensionsrückstellungen	24	23
	<b>24</b>	<b>23</b>

## V Sonstige Angaben

### Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre bis 2029 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von T€ 825. Darüber hinaus bestehen finanzielle Verpflichtungen in Höhe von insgesamt T€ 18 für geleaste Kopier- und Vervielfältigungssysteme mit einer Laufzeit bis zum Jahr 2028.

### Beteiligungen an Verwertungseinrichtung

Die VG Bild-Kunst ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- **ZBT** Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR, München
- **ZFS** Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR, München
- **ZPÜ** Zentralstelle für private Überspielungsrechte GbR, München
- **ZWF** Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR, Bonn

### Mitarbeiter

in T€	2024	2023
Angestellte Vollzeit	36	33
Angestellte Teilzeit	27	28
	<b>63</b>	<b>61</b>

### Honorar des Abschlussprüfers

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers im Geschäftsjahr 2024 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betragen T€ 59 und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

### Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi (geschäftsführender Vorstand)
- Marcel Noack, freischaffender Künstler und freiberuflicher Fotograf (seit 30.07.2022)
- Lutz Fischmann, Fotojournalist, Fachautor, Referent und Lehrbeauftragter (seit 30.07.2022)
- Jobst Christian Oetzmann, Regisseur und Drehbuchautor (seit 02.07.2016)

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

## Verwaltungsrat

Berufsgruppe I	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Adil-Dominik Al-Jubouri
Beate Behrens	Annebarbe Kau
Cecilia Szabó	Dierk Berthel
Cornelia Rößler	Helmut Maria Neuwerth (ab 25.01.2024)
Dagmar Schmidt	Ingeborg Ohmes
Doris Granz	Ludger Schneider

Berufsgruppe II	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Roland Geisheimer (Vorsitzender)	Alexander Koch
Angelika Osthues	Benno Pöppelmann
Bettina Preiß	Claus Morgenstern
Ian-Peter Wahlmann	Dorothe Lanc
Matthias Bender	Nils Eckhardt
Max Kohr	Thomas Geiger

Berufsgruppe III	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Michael Chauvistré (Vorsitzenden)	David Bernet
Edda Baumann-von-Broen	Juliane Friedrich
Katharina Schmidt	Jost Vacano
Michael Neubauer	Silke Spahr
Thomas Neudorfer	Thomas Frickel
Stephan Bleek	Udo Beissel

## Nachtragsbericht

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 17.06.2025  
Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

Dr. Urban Pappi

Marcel Noack

Lutz Fischmann

Jobst Christian Oetzmann

## 1.e Anlagespiegel

Bezeichnung	Anschaffungs- und Herstellungskosten in €		
	01.01.2024	Zugänge	31.12.2024
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>			
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	5.281.861	0	5.281.861
2. Geleistete Anzahlungen	521.175	645.999	1.167.174
	<b>5.803.036</b>	<b>645.999</b>	<b>6.449.035</b>
<b>II. Sachanlagen</b>			
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	907.232	67.774	975.006
	<b>907.232</b>	<b>67.774</b>	<b>975.006</b>
<b>III. Finanzanlagen</b>			
Beteiligungen	22.895	0	22.895
<b>Gesamt</b>	<b>6.733.162</b>	<b>713.774</b>	<b>7.446.936</b>

Bezeichnung	Kumulierte Abschreibungen in €		
	01.01.2024	Zugänge	31.12.2024
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>			
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	2.816.237	809.372	3.625.609
2. Geleistete Anzahlungen	0	0	0
	<b>2.816.237</b>	<b>809.372</b>	<b>3.625.609</b>
<b>II. Sachanlagen</b>			
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	670.313	98.088	768.401
	<b>670.313</b>	<b>98.088</b>	<b>768.401</b>
<b>III. Finanzanlagen</b>			
Beteiligungen	0	0	0
<b>Gesamt</b>	<b>3.486.550</b>	<b>907.460</b>	<b>4.394.010</b>

Bezeichnung	Buchwerte in €	
	31.12.2024	31.12.2023
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>		
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	1.656.251	2.465.624
2. Geleistete Anzahlungen	1.167.174	521.175
	<b>2.823.425</b>	<b>3.285.562</b>
<b>II. Sachanlagen</b>		
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	206.605	236.919
	<b>206.605</b>	<b>236.919</b>
<b>III. Finanzanlagen</b>		
Beteiligungen	22.895	22.895
<b>Gesamt</b>	<b>3.052.926</b>	<b>3.246.612</b>

## 2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Im Jahr 2024 fanden folgende Gremiensitzungen statt:

- Mitgliederversammlung am 13.07.2024
- Berufsgruppenversammlungen am 11.04.2024
- Sitzungen des Verwaltungsrats am 25.01., am 10.04., am 12.07. und am 27.11.2024
- Vorstandssitzungen am 24.01., 09.04., 11.07., 07.10. und am 26.11.2024.

Auf politischer Ebene prägte nach wie vor die Diskussion über den Umgang mit generativer Künstlicher Intelligenz den Diskurs im Bereich des Urheberrechts. Die VG Bild-Kunst passte im Berichtsjahr ihre Statuten an, um sicherzustellen, dass Ausschüttungen nur für urheberrechtlich geschützte Werke erfolgen und nicht für KI-Erzeugnisse. Die Erlöse der VG Bild-Kunst waren im Berichtsjahr noch nicht von der Entwicklung generativer KI im Bild- und Filmbereich betroffen; für die Zukunft ist dies nicht auszuschließen.

Die VG Bild-Kunst stand im gesamten Berichtsjahr weiterhin in Verhandlungen mit Social-Media-Diensteanbietern über eine Lizenzerteilung für Rechte an stehenden Bildern („Social-Media-Bildlizenz“), wobei diese allerdings auf Verlangen der Anbieter unter Vertraulichkeitsvereinbarungen geführt werden mussten. Daneben befindet sie sich zum Ende des Berichtsjahrs in elf von ihr eingeleiteten Schiedsstellenverfahren nach §§ 92ff. VGG. Im audiovisuellen Bereich macht sie ihre Ansprüche gegen Social-Media-Diensteanbieter gemeinsam mit weiteren Verwertungsgesellschaften wahr. Hier laufen ebenfalls Verhandlungen neben eingeleiteten Verfahren vor der Schiedsstelle und ordentlichen Gerichten.

Auch im Geschäftsjahr 2024 wurden die Programmierarbeiten an einer neuen System-Software der VG Bild-Kunst fortgesetzt. Erstmalig wurden die Ausschüttungen der Kollektivverteilung Kunst / Bild über das neue System durchgeführt. Weitere IT-Projekte betrafen die Einrichtung einer Bild-Datenbank und die Einführung einer Software zur Dokumentenerkennung.

Die VG Bild-Kunst musste sich im Geschäftsjahr 2024 mit den Auswirkungen des Urteils des OLG Münchens in einem Verfahren gegen die VG Wort auseinandersetzen, das u. a. die Kulturförderung von Verwertungsgesellschaften betrifft (Az. 29 U 7919/21 vom 27.07.2023). Auf Basis der Ergebnisse eines Rechtsgutachtens wurde die Kulturförderung zunächst von Januar bis Juli ausgesetzt und erst nach Anpassungen der Förderbedingungen und der Förderstrukturen im Herbst 2024 wieder aufgenommen. Im Zuge dieser Maßnahmen wurde ebenfalls die Förderungen des Sozialwerks überprüft.

## 3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten

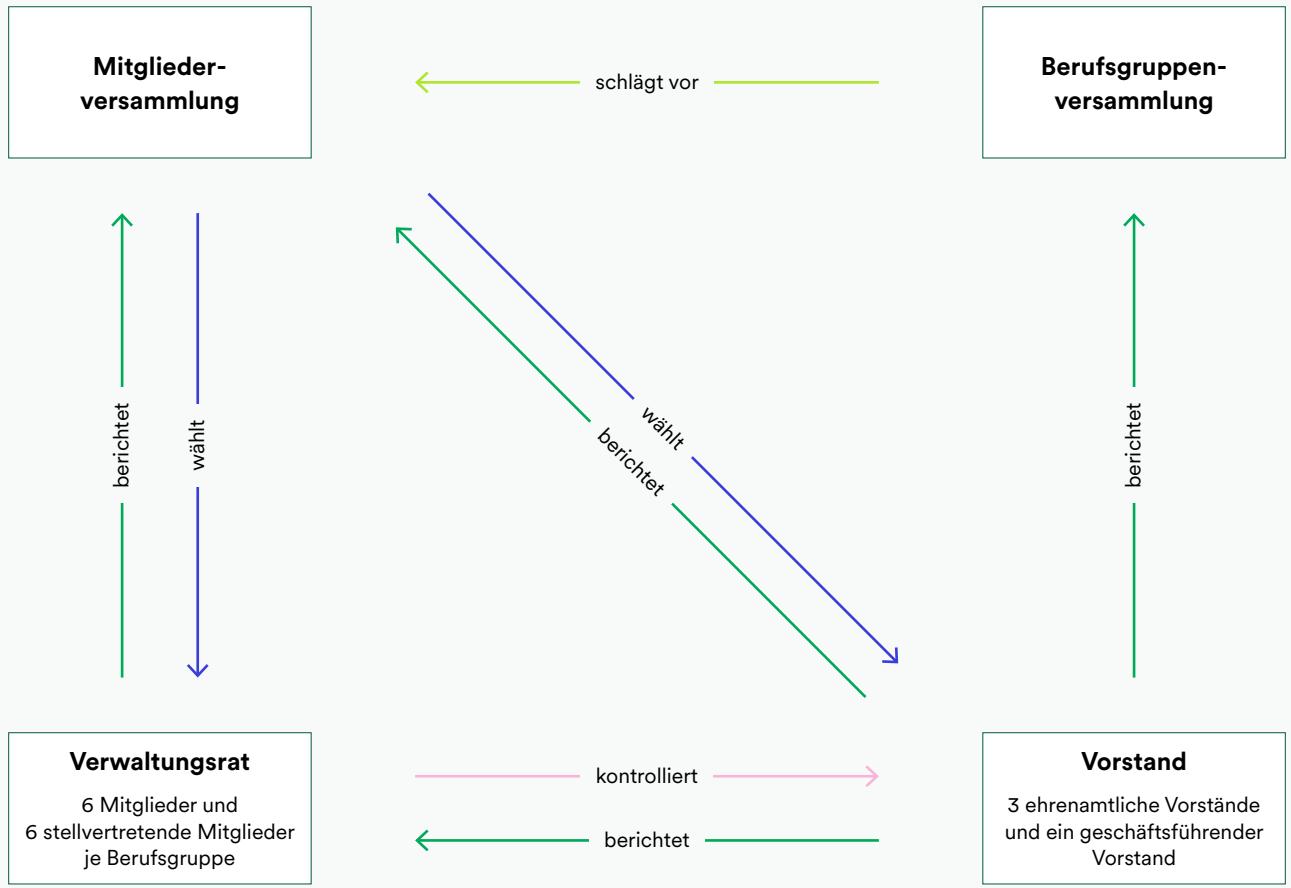
In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenziieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende Nutzungen, die Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, so dass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers / der Urheberin erforderlich ist.

#### 4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10. Mai 1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 1. Oktober desselben Jahres. Die Erlaubnis als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen wurde erstmals am 29. August 1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt. Rechtsfähigkeit in der heutigen Form erhielt die VG Bild-Kunst durch Genehmigung des Regierungspräsidenten von Darmstadt vom 19. August 1974.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.

##### Die Organisationsstruktur der VG Bild-Kunst



## 5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14. Januar 1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, sie ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und die VG Bild-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG, soweit die Weitersendung sich nicht an Endkunden richtet, und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

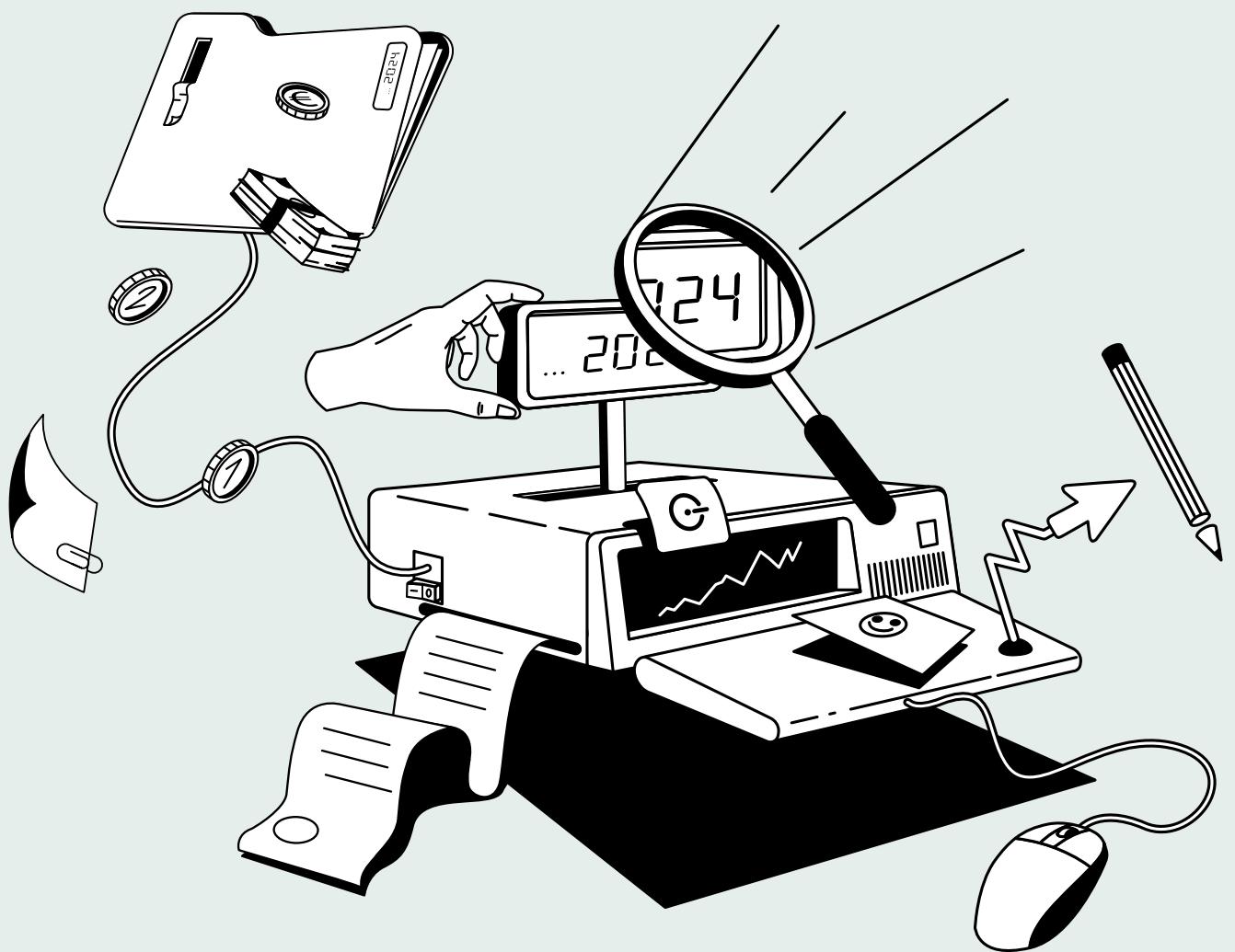
Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschaften zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2024 war die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese über die Website der ZWF sowie zusätzlich im Bundesanzeiger. Daneben schließt sie Gesamtverträge ab mit Nutzervereinigungen. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

## 6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands, ordentliche und stellvertretende Mitglieder des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ in der Fassung vom 30. Juli 2022 festgelegt ist, sowie die Erstattung der Reisekosten. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2024 auf insgesamt € 462.684,34.



II

# Finanzinformationen

## II Finanzinformationen

### 1. Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2024

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös in €	Verwendung für
(1)	<b>Folgerechte</b>	<b>6.082.102</b>	(15)
(2) (3) (4)	<b>Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film</b>	<b>4.123.922</b>	(15)
(4)	<b>Pauschale Senderechte</b>	<b>748.000</b>	(15)
(5)	<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>904.651</b>	(15)
(6)	<b>Kopiervergütung stehendes Bild</b>		
	MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)	7.270.636	(14) (15) (16)
	PC, Laptop	2.807.547	(14) (15) (16)
	Smartphone	6.719.166	(14) (15) (16)
	Tablet	1.179.783	(14) (15) (16)
	Brenner, Rohlinge	63.032	(14) (15) (16)
	Festplatten	1.082.805	(14) (15) (16)
	USB-Sticks, Speicherkarten	865.910	(14) (15) (16)
	Großbetreiber	3.183.902	(14) (15) (16)
	Schulkopieren	2.757.030	(14) (15) (16)
(10)	Pressespiegel	643.518	(15) (16)
	<b>Gesamt</b>	<b>26.573.329</b>	
(7)	<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>44.852</b>	(15) (17)
	<b>Weitersendung</b>		
(8)	Kunst / Bild	1.012.340	(15)
(8)	Film	9.538.891	(14) (15)
	<b>Gesamt</b>	<b>10.551.231</b>	
	<b>Digitale Lernplattformen</b>		
(9)	Hochschulen	0	(15)
(9)	Schulen	4.936.214	(15)
	<b>Gesamt</b>	<b>4.936.214</b>	
(7)	<b>Video-Vermietung</b>	<b>12.364</b>	(15)

weiter auf der nächsten Seite →

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös in €	Verwendung für
(6)	<b>Kopiervergütung Film</b>		
	Vergütungen aus dem Ausland	1.836.832	(14) (15)
	PC, Laptop	2.610.294	(14) (15)
	Smartphone	2.175.952	(14) (15)
	Tablet	1.836.928	(14) (15)
	Brenner, Rohlinge, Festplatten	1.305.425	(14) (15)
	USB-Sticks, Speicherkarten	328.405	(14) (15)
	MP4-Player	6.641	(14) (15)
	TV-Aufzeichnung	907.712	(14) (15)
	<b>Gesamt</b>	<b>11.008.189</b>	
(11)	<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>886.243</b>	(15)
(13)	<b>Werbefilm</b>	<b>62.177</b>	(15)
(12)	<b>Vergütungen nach § 137I Abs. 5 UrhG</b>	<b>171.323</b>	(15)
	<b>Insgesamt</b>	<b>66.104.596</b>	

## Verwendete Abkürzungen

- (1) Folgerecht
- (2) Reproduktionsrecht
- (3) Onlinerecht
- (4) Senderecht
- (5) Bibliothekstantieme
- (6) Kopiervergütung (Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie)
- (7) Vermietung
- (8) Weitersendung
- (9) digitale Lernplattformen (§§ 60a, 60c, 60h)
- (10) Pressespiegel
- (11) Primäre Senderechte
- (12) § 137I Abs. 5 UrhG Vergütungsanspruch
- (13) Privatkopie und Weitersendung von Werbefilm (TWF)
- (14) Verleger, Filmproduzenten, Bildagenturen
- (15) Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten
- (16) Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften
- (17) VG WORT

## 2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2024

Verwaltungskosten in €	2024	2023
<b>Sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>-1.209.860</b>	<b>-1.225.474</b>
Laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-637.816	-592.696
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen	-572.044	-632.778
<b>Personalaufwand</b>	<b>4.530.332</b>	<b>4.565.979</b>
Löhne und Gehälter	3.759.221	3.718.098
Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	771.111	847.881
<b>Abschreibungen</b>	<b>907.460</b>	<b>911.101</b>
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	809.372	819.938
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Abschreibungen	98.088	91.163
<b>Sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>4.664.717</b>	<b>3.950.851</b>
Satzungsbedingte Aufwendungen	516.557	481.294
Gebühren für Rechtsmittel	473.802	268.631
Fremde Dienstleistungen	2.500.320	2.112.081
Aufwendungen der Verwaltung	1.075.202	1.021.344
Besondere betriebliche Aufwendungen	98.837	67.500
<b>Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	<b>-3.514.312</b>	<b>-2.776.650</b>
Zinsen auf Festgeldanlagen und Wertpapiere	-3.513.848	-2.775.734
Sonstige Zinsen	-464	-917
<b>Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b>	<b>23.699</b>	<b>22.776</b>
<b>Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SoIZ, GewSt)</b>	<b>23.900</b>	<b>23.145</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>5.425.937</b>	<b>5.471.727</b>
– davon Personal- und Sachkosten sowie Steuern	9.218.949	8.539.974
– davon Abschreibungen	907.460	911.101
– davon Erträge aus der Rückabwicklung von Ausschüttungen	-572.044	-632.778
– davon übrige verrechnbare betriebliche Erträge	-637.816	-592.696
<b>zu verteilende Verwaltungskosten der VG Bild-Kunst</b>	<b>8.916.550</b>	<b>8.225.601</b>
<b>zu verteilendes Zinsergebnis</b>	<b>-3.490.613</b>	<b>-2.753.874</b>
<b>Verwaltungskosten abzüglich Zinsergebnis</b>	<b>5.425.937</b>	<b>5.471.727</b>

### 3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2024 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordenbare Kosten werden den Bereichen BG I-II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, soweit die Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2024:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös in €	Gesamtkosten in €
<b>Folgerechte</b>		<b>6.082.102</b>	<b>-1.166.542</b>
<b>Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film</b>		<b>4.123.922</b>	<b>-790.964</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000</b>	<b>-150.673</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>BG I+II+III</b>	<b>904.651</b>	<b>-111.608</b>
<b>Kopiervergütung stehendes Bild</b>			
MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)		7.270.636	-892.335
PC, Laptop		2.807.547	-344.574
Smartphone		6.719.166	-824.653
Tablet		1.179.783	-144.796
Brenner, Rohlinge		63.032	-7.736
Festplatten		1.082.805	-132.894
USB-Sticks, Speicherkarten		865.910	-106.274
Großbetreiber		3.183.902	-390.765
Schulkopieren		2.757.030	-338.374
Pressespiegel		643.518	-78.980
<b>Gesamt</b>		<b>26.573.329</b>	<b>-3.261.382</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>BG I+II</b>	<b>44.852</b>	<b>-5.505</b>
<b>Weitersendung</b>			
Kunst / Bild	BG I+II	1.012.340	-124.246
Film	BG III	9.538.891	-1.187.173
<b>Gesamt</b>		<b>10.551.231</b>	<b>-1.311.419</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös in €	Gesamtkosten in €
<b>Digitale Lernplattformen</b>			
Hochschulen	BG I+II+III	0	0
Schulen	BG I+II+III	4.936.214	-607.524
<b>Gesamt</b>		<b>4.936.214</b>	<b>-607.524</b>
<b>Video-Vermietung</b>	<b>BG III</b>	<b>12.364</b>	<b>-1.539</b>
<b>Kopiervergütung Film</b>			
Vergütungen aus dem Ausland		1.836.832	-228.605
PC, Laptop		2.610.294	-324.867
Smartphone		2.175.952	-270.811
Tablet		1.836.928	-228.617
Brenner, Rohlinge, Festplatten		1.305.425	-162.468
USB-Sticks, Speicherkarten		328.405	-40.872
MP4-Player		6.641	-827
TV-Aufzeichnung		907.712	-112.970
<b>Gesamt</b>		<b>11.008.189</b>	<b>-1.370.037</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>BG III</b>	<b>886.243</b>	<b>-110.298</b>
<b>Werbefilm</b>		<b>62.177</b>	<b>-7.738</b>
<b>Vergütungen nach § 137I Abs. 5 UrhG</b>	<b>BG III</b>	<b>171.323</b>	<b>-21.322</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>66.104.596</b>	<b>-8.916.550</b>

#### 4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden an Außenstehende weiterbelastet, wie z. B. den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, für welche die VG Bild-Kunst Sach- und Personalleistungen erbringt.

#### 5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtewahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugeordnet.

#### 6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2024 wurde ein positives Zinsergebnis erzielt in Höhe von € 3.490.612,83. Diese Zinsen werden anteilig auf die erzielten Erlöse aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
			in €	in €	
<b>Folgerechte</b>		<b>6.082.102</b>	<b>-1.166.542</b>	<b>19</b>	<b>321.162</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.123.922</b>	<b>-790.964</b>	<b>19</b>	<b>217.761</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000</b>	<b>-150.673</b>	<b>20</b>	<b>39.498</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>BG I+II+III</b>	<b>904.651</b>	<b>-111.608</b>	<b>12</b>	<b>47.770</b>
<b>Kopiervergütung stehendes Bild</b>					
MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)	BG I+II	7.270.636	-892.335	12	383.921
PC, Laptop	BG I+II	2.807.547	-344.574	12	148.251
Smartphone	BG I+II	6.719.166	-824.653	12	354.801
Tablet	BG I+II	1.179.783	-144.796	12	62.298
Brenner, Rohlinge	BG I+II	63.032	-7.736	12	3.328
Festplatten	BG I+II	1.082.805	-132.894	12	57.177
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I+II	865.910	-106.274	12	45.724
Großbetreiber	BG I+II	3.183.902	-390.765	12	168.124
Schulkopieren	BG I+II	2.757.030	-338.374	12	145.583
Pressespiegel	BG I+II	643.518	-78.980	12	33.981
<b>Gesamt</b>		<b>26.573.329</b>	<b>-3.261.382</b>	<b>12</b>	<b>1.403.188</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>BG I+II</b>	<b>44.852</b>	<b>-5.505</b>	<b>12</b>	<b>2.368</b>
<b>Weitersendung</b>					
Kunst / Bild	BG I+II	1.012.340	-124.246	12	53.456
Film	BG III	9.538.891	-1.187.173	12	503.695
<b>Gesamt</b>		<b>10.551.231</b>	<b>-1.311.419</b>	<b>12</b>	<b>557.151</b>
<b>Digitale Lernplattformen</b>					
Hochschulen	BG I+II+III	0	0	0	0
Schulen	BG I+II+III	4.936.214	-607.524	12	260.654
<b>Gesamt</b>		<b>4.936.214</b>	<b>-607.524</b>	<b>12</b>	<b>260.654</b>
<b>Video-Vermietung</b>	<b>BG III</b>	<b>12.364</b>	<b>-1.539</b>	<b>12</b>	<b>653</b>
<b>Kopiervergütung Film</b>					
Vergütungen aus dem Ausland	BG III	1.836.832	-228.605	12	96.993
PC, Laptop	BG III	2.610.294	-324.867	12	137.835
Smartphone	BG III	2.175.952	-270.811	12	114.900
Tablet	BG III	1.836.928	-228.617	12	96.998
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	1.305.425	-162.468	12	68.932
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	328.405	-40.872	12	17.341
MP4-Player	BG III	6.641	-827	12	351
TV-Aufzeichnung	BG III	907.712	-112.970	12	47.931
<b>Gesamt</b>		<b>11.008.189</b>	<b>-1.370.037</b>	<b>12</b>	<b>581.281</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös in €	Gesamtkosten		Zinsen in €
			in €	in %	
Primäre Senderechte Ausland Urheber	BG III	886.243	-110.298	12	46.798
Werbefilm		62.177	-7.738	12	3.283
Vergütungen nach § 137I Abs. 5 UrhG	BG III	171.323	-21.322	12	9.047
<b>Insgesamt</b>		<b>66.104.596</b>	<b>-8.916.550</b>	<b>13</b>	<b>3.490.613</b>

Die Abzüge für die Stiftung Sozial- und Kulturwerk werden durch Beschluss der Mitgliederversammlung (22.07.2023 / 13.07.2024) festgesetzt. Die geltenden Sätze sind im jeweils gültigen Verteilungsplan genannt und lauten für das Geschäftsjahr 2024 wie folgt:

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
22	Folgerecht	3,0   1,0	3,0   1,0		4,0	4,0	
23	Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	3,0   1,0	3,0   1,0		1,0   3,0	1,0   3,0	
24	Sendung Kunst	3,0   1,0	3,0   1,0		1,0   3,0	1,0   3,0	
25	Film Individuell			1,0			3,0
25	Werbefilm			-/-			-/-
26	Buch Urheber	3,0   1,0	3,0   1,0		3,0	3,0	
27	Buch Verleger	3,0   1,0	3,0   1,0		3,0	3,0	
28	Periodika Urheber	3,0   1,0	3,0   1,0		3,0	3,0	
29	Periodika Verleger	3,0   1,0	3,0   1,0		3,0	3,0	
30	Webseiten	3,0   1,0	3,0   1,0		3,0	3,0	
31	Weiterbildung Kunst / Bild	3,0   1,0	3,0   1,0		3,0	3,0	
32	Social-Media Urheber Kunst / Bild						
33	Social-Media Bildagenturen						
34	Kollektivrechte Film (TV)						
	Erlöse aus Weiterbildung			1,0			3,0   5,0
	Alle anderen Erlöse			1,0			3,0   1,0
35	Sonderverteilung	3,0   1,0	3,0   1,0	3,0   1,0	3,0	3,0	3,0

Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgt mit der jeweiligen Ausschüttung.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Abzüge für Stiftung Sozialwerk in €	Abzüge für Stiftung Kulturwerk in €
<b>Zuwendungen aus den Ausschüttungen</b>		<b>212.864</b>	<b>798.749</b>
	BG I	26.468	417.689
	BG II	105.872	11.513
	BG III	80.524	369.547
<b>Bezeichnung</b>	<b>Berufsgruppe</b>	<b>Abzüge für Sozialförderung VG Bild-Kunst in €</b>	<b>Abzüge für Kulturförderung VG Bild-Kunst in €</b>
<b>Zuwendungen aus den Ausschüttungen</b>		<b>928.412</b>	<b>2.517.965</b>
	BG I	159.256	493.213
	BG II	637.024	1.451.574
	BG III	132.132	573.178
<b>Insgesamt</b>		<b>1.141.276</b>	<b>3.316.715</b>

## 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge, die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so wie vereinbart unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren interne Urheberkonten gebucht. Die entsprechenden Auszahlungen erfolgen jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in Fällen, in denen für die Auszahlungen notwendige Informationen fehlen, werden diese zurückgestellt. Beispielsweise liegt dieser Fall vor, wenn der VG Bild-Kunst keine aktuelle Anschrift oder Bankverbindung des Berechtigten vorliegt oder wenn nach dem Tod des Berechtigten die Erbschaftsverhältnisse zuerst geklärt werden müssen.

## 7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31. Dezember 2024 bestehen aus:

Bezeichnung alle Werte in €	Stand 01.01.2024	Umbuchung	Verbrauch	Zuführung	Stand 31.12.2024
<b>Erstrechte</b>					
Folgerechte	3.272.994	0	-5.668.255	5.236.722	2.841.462
Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	5.590.257	-7.599	-4.525.479	3.550.718	4.607.898
Senderechte (pauschal)	1.290.211	0	-521.785	636.825	1.405.250
	<b>10.153.462</b>	<b>-7.599</b>	<b>-10.715.519</b>	<b>9.424.265</b>	<b>8.854.610</b>
<b>Kunst</b>					
Kunst – Bibliothekstantieme	45.479	0	0	0	45.479
Kunst – analoge Kopiervergütungen	1.992.586	0	0	0	1.992.586
Kunst – digitale Kopiervergütungen	526.453	0	0	0	526.453
Kunst – Pressespiegel / Lesezirkel	102.444	0	0	0	102.444
Kunst – Weitersendung	1.089.438	0	0	0	1.089.438
Kunst – zugewiesene Verteilungsrückstellungen	296.399	0	0	0	296.399
Kunstpräsentationen / Zuschlagsverteilungen	4.237.337	-135.172	-2.215.387	0	1.886.778
Publikationsförderungen Kunst	0	0	0	0	0
	<b>8.290.136</b>	<b>-135.172</b>	<b>-2.215.387</b>	<b>0</b>	<b>5.939.578</b>
<b>Bild</b>					
Bild – Bibliothekstantieme	176.036	0	-2	0	176.035
Bild – analoge Kopiervergütungen	2.952.215	0	-1.593	0	2.950.623
Bild – digitale Kopiervergütungen	3.293.306	0	-4.291	0	3.289.015
Bild – Pressespiegel / Lesezirkel	568.960	0	0	0	568.960
Bild – Weitersendung	440.734	0	-22	0	440.712
Bild- zugewiesene Verteilungsrückstellungen	958.697	0	0	0	958.697
	<b>8.389.949</b>	<b>0</b>	<b>-5.908</b>	<b>0</b>	<b>8.384.041</b>

weiter auf der nächsten Seite →

Bezeichnung alle Werte in €	Stand 01.01.2024	Umbuchung	Verbrauch	Zuführung	Stand 31.12.2024
<b>Kollektiv Kunst / Bild</b>					
BTX Urheber – Verteilungsrückstellungen	8.286.868	-868.699	-6.809.405	0	608.763
BTX Urheber – §§ 60a, 60c, 60h Hochschulen	6.297.697	0	0	0	6.297.697
BTX Urheber – Videovermietung	642	0	0	0	642
BTX Urheber – Buch	12.234.257	-233.712	-5.290.361	6.857.029	13.567.213
BTX Urheber – Periodika	12.156.973	-622.562	-10.403.326	7.480.102	8.611.187
BTX Urheber – Webseiten	17.403.608	-723.330	-12.711.474	12.480.395	16.449.199
BTX Urheber – Weitersendung	1.364.004	0	-436.154	941.665	1.869.515
BTX – Verlage – Buch	3.553.797	-149.993	-2.469.461	1.695.127	2.629.469
BTX – Verlage – Periodika	1.366.471	0	-13.654	448.954	1.801.771
	<b>62.664.315</b>	<b>-2.598.296</b>	<b>-38.133.835</b>	<b>29.903.273</b>	<b>51.835.456</b>
<b>Film</b>					
Film U – Bibliothekstantieme	346.933	-346.933	0	0	0
Film U – Kopiervergütungen	22.893.279	-12.657.235	-26.137	11.030.568	21.240.475
Film U – ausländische Urheber	893.524	0	0	0	893.524
Film U – §§ 60a, 60c, 60h	83.418	-44.917	0	0	38.501
Film U – Videovermietung	126	7.378	-7.504	0	0
Film U – Werbefilm	485.151	0	-124.482	57.722	418.390
Film U – Primäre Rechte	3.621.937	0	0	822.742	4.444.679
Film U – § 137I Abs. 5 UrhG	574.675	0	-1.966	159.047	731.756
Film U – Weitersendung	24.660.380	-8.272.071	0	7.992.834	24.381.143
Film – zugewiesene Verteilungsrückstellungen	11.323.023	21.945.256	-20.407.382	0	12.860.897
Film P – Bibliothekstantieme	0	0	0	0	0
Film P – Kopiervergütungen	723.729	-422.800	-3.978	425.629	722.580
Film P – Weitersendung	2.196.055	-913.988	0	862.578	2.144.646
	<b>67.802.229</b>	<b>-705.310</b>	<b>-20.571.449</b>	<b>21.351.121</b>	<b>67.876.590</b>
<b>Kulturförderung, soziale Unterstützung</b>					
Kulturförderung BG I	0	493.213	0	0	493.213
Kulturförderung BG II	0	1.451.574	0	0	1.451.574
Kulturförderung BG III	0	573.178	0	0	573.178
Soziale Unterstützung BG I + II	0	796.280	0	0	796.280
Soziale Unterstützung BG III	0	132.132	0	0	132.132
	<b>0</b>	<b>3.446.377</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.446.377</b>
<b>Gesamt</b>	<b>157.300.091</b>	<b>0</b>	<b>-71.642.098</b>	<b>60.678.659</b>	<b>146.336.652</b>

## 7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2024 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		in €	
<b>Folgerecht</b>	FolgeR Ausschüttungen 2023	-5.682.022	12/2024
<b>Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film</b>	ReproR Ausschüttungen 2023	-4.525.479	11/2024
<b>Pauschale Senderechte</b>	P-SendeR Ausschüttung 2022	-514.578	01/2024
	Pauschale Auslandsgelder 2021	-1.155.090	12/2024
<b>Auslandspauschalen Kunst / Bild</b>	Pauschale Auslandsgelder 2022	-2.909.508	12/2024
	Pauschale Auslandsgelder 2023	-2.733.809	01/2024
<b>Zuschlagsverteilung</b>	Zuschlagsverteilung 2020	-2.216.071	01/2024
<b>Webseiten</b>	Webseiten Urheber 2022	-7.075.570	03/2024
	Webseiten Urheber 2023	-5.622.087	12/2024
<b>Weitersendung</b>	Weitersendung 2022	-436.154	04/2024
<b>Buch Urheber</b>	Buch Urheber 2022	-5.045.699	08/2024
<b>Buch Verleger</b>	Buch Verleger 2022	-1.453.361	06/2024
	Buch Verleger 2023	-1.017.134	09/2024
<b>Periodika Urheber</b>	Periodika Urheber 2022	-5.623.360	09/2024
	Periodika Urheber 2023	-4.771.946	12/2024
	Kopiervergütungen Endausschüttung 2019	-2.447.807	02/2024
<b>Film Urheber</b>	Kopiervergütungen erste Ausschüttung 2022	-9.231.713	08/2024
	Weitersendung Endausschüttung 2019	-1.664.396	02/2024
	Weitersendung erste Ausschüttung 2022	-5.812.145	08/2024
	Kopiervergütungen Endausschüttung 2019	-23.068	09/2024
<b>Film Produzenten</b>	Kopiervergütungen erste Ausschüttung 2022	-357.879	10/2024
	Weitersendung Endausschüttung 2019	-40.753	09/2024
	Weitersendung erste Ausschüttung 2022	-830.523	10/2024
<b>Werbefilm Urheber</b>	Ausschüttung Nutzungsjahre 2012–2019	-124.482	10/2024
<b>Diverse Nachberechnungen/-ausschüttungen</b>		-327.466	
<b>Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt</b>		<b>-71.642.098</b>	

## 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die VG Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres, bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen, sind in der folgenden Darstellung die noch nicht zugewiesenen Beträge auf die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Betrag	Für Nutzungs-jahr	Erläuterung
	in €		
<b>Folgerecht</b>	2.841.462	2024	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2025
<b>Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film</b>	4.607.898	2024	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2025
<b>Pauschale Senderechte</b>	1.405.250	2024 + 2025	Ausschüttungen erfolgen im Jahr 2025
<b>Auslandspauschalen Kunst</b>	5.939.578	2024	Auslandspauschalen – erfolgen 2025 Rückstellungen früherer Jahre
<b>Auslandspauschalen Bild</b>	8.384.041	2024	Auslandspauschalen – erfolgen 2025 Rückstellungen früherer Jahre
<b>Kollektiv – Kunst / Bild</b>	51.835.456	2001–2007	Sondereinnahmen PC 2001–2007
		2008–2017	Rückstellungen Sonderausschüttungen
		2023 + 2024	Weitersendung ausgesetzt – vorauss. Ende 2025
		2024	BTX-Urheber Buch – Ausschüttungen erfolgt 2025
		2024	BTX-Urheber Periodika – Ausschüttungen erfolgt 2025
		2024	BTX-Urheber Webseiten – Ausschüttungen erfolgt 2025
<b>Film Urheber</b>	65.009.365	2024	Verlage – Buch – Ausschüttungen erfolgt 2025
		2021–2024	Verlage – Periodika – Ausschüttungen erfolgt 2025
		2024	Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
		2023	Privatkopie / Kabelweiterbildung erfolgt 2025
		2024	Privatkopie / Kabelweiterbildung erfolgt 2025
		2020	Endausschüttungen erfolgen 2025
<b>Film Produzenten</b>	2.867.226	2021	Endausschüttungen erfolgen 2026
		2022	Endausschüttungen erfolgen 2027
			Auslandserlöse
		2023	Privatkopie / Kabelweiterbildung erfolgt 2025
		2024	Privatkopie / Kabelweiterbildung erfolgt 2025
		2020	Endausschüttungen erfolgen 2025
<b>Kulturförderung, soziale Unterstützung durch die VG Bild-Kunst</b>		2021	Endausschüttungen erfolgen 2026
		2022	Endausschüttungen erfolgen 2027
			Auslandserlöse
		2023	Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
		2024	
		2020	
<b>Kulturförderung BG I</b>	493.213		
<b>Kulturförderung BG II</b>	1.451.574		
<b>Kulturförderung BG III</b>	573.178		Vergaben ab 2025, ggfs. nach Neugestaltung von Förderrichtlinien
<b>Soziale Unterstützung BG I + II</b>	796.280		
<b>Soziale Unterstützung BG III</b>	132.132		
<b>Insgesamt</b>	<b>146.336.652</b>		

## 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert, werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgt mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf den Urheberkonten können Abrechnungen aus verschiedenen Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweils getätigten Abzüge sind nicht Teil der Ausschüttung.

Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar.

Per 31. Dezember 2024 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Konten der berechtigten Urheber verbucht (Verbindlichkeiten aus vereinbarten Inkassosvergütungen gegenüber anderen Verwertungsgesellschaften sind hier nicht enthalten):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	in €	
<b>Urheber mit unbekannter Postanschrift</b>	3.232	2.935.508	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
<b>Urheber mit einer Zahlungssperre</b>	551	1.031.763	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
<b>Klärung Rechtsnachfolge / Erbe</b>	1.643	863.553	unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
<b>Ausländische Verwertungsgesellschaften, Verbände</b>	80	1.104.470	stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Sonstige Urheber</b>	5.902	739.503	stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt; Kleinstbeträge vor Ausbuchung
<b>Insgesamt</b>	<b>11.408</b>	<b>6.674.796</b>	

## 7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31. Dezember 2024 hat die VG Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

## 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

### 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2024

#### Zahlungseingang

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		in %	in €
<b>GEMA</b>	ZVV – Videovermietung	30,0 %	12.364
	Weitersendung	bis zu 10,0 %	2.835.765
<b>TWF</b>	Privatkopie und Weitersendung von Werbefilm	10,0 %	62.177
<b>VFF</b>	Mitschnitte aus Weiterbildungseinr.	29,0 %	5.609
<b>VGF</b>	Kopiervergütungen Produzenten	5,0 %	39.545
<b>VG Wort</b>	Reprographie-Geräteabgaben	5,0 %	7.270.636
	§ 137I Abs. 5 UrhG Ausschnitte und vollständige Nutzung	kein Ausweis	127.811
	Reprographie USA	kein Ausweis	81.526
	Beteiligungsanspruch § 87k UrhG	5,0 %	1.088.498
	Kopienversand auf Bestellung	5,0 %	46.257
	Pressespiegelvergütung	5,0 %	6.266
	Kopieren Großbetreiber	5,0 %	413.662
	Vervielfältigungslizenz Unternehmen	5,0 %	1.083.305
<b>ZBT</b>	Bibliothekstantienen	3,0 %	881.125
	§§ 60a, 60c UrhG Lernplattform Schulen	3,0 %	3.179.862
	Text u Data Mining §§ 60d, 60h UrhG a.F.	3,0 %	268.870
<b>ZfS</b>	Vervielfältigung an Schulen	3,0 %	2.760.077
<b>ZPÜ</b>	Vergütung § 54 UrhG	2,8 % / 3,8 %	21.889.601
<b>ZWF</b>	Weitersendung besondere Einrichtungen	2,5 %	1.720.891
<b>Divers</b>	Einnahmen aus Aufträgen, Korrekturen, Verrechnungen		12.058.496
<b>Insgesamt</b>			<b>55.832.343</b>

## Zahlungsausgang

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		in %	in €
GÜFA	Reprographie-Gerätevergütung / Privatkopievergütung	2,5 %	<b>431.751</b>
GWFF	Reprographie-Gerätevergütung / Privatkopievergütung	2,5 %	<b>1.099.866</b>
VGF	Video-Vermietungsvergütung dt. Film	ohne	<b>42.122</b>
VG Wort	Lesezirkel	5,0 %	<b>47.319</b>
<b>Insgesamt</b>			<b>1.621.057</b>

## 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge Ausland

### I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2024

#### Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweiterbildung Kunst – Foto	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €	in €
Australien	COPYRIGHT AGENCY		12.467	53.872		66.339
Belgien	SABAM	42.954	12.308	20.118	12.057	87.437
Brasilien	AUTVIS		8.897			8.897
Dänemark	VISDA	45.393	268.193	168.776	33.483	515.844
Estland	EAÜ		6		6.511	6.518
Finnland	KUVASTO	13	851			864
Frankreich	ADAGP	221.809	423.014	369.073	62.968	1.076.864
Griechenland	OSDEETE	6.023				6.023
Großbritannien	DACS	796.213	85.540	8.805	133	890.690
	PLR			814		814
Irland	IVARO		1.354			1.354
Italien	SIAE	90.162	221.111	32.979	306	344.559
Japan	JASPAR		4.470			4.470
Kanada	CARCC		3.756			3.756
	SOCAN		8.652			8.652
Korea	SACK		13.426			13.426
Lettland	AKKA / LAA		63		1.376	1.439
Litauen	LATGA-A			-610	23	-586
Mexiko	SOMAAP		1.625			1.625
Niederlande	PICTORIGHT	28.225	27.056	136.716	310.067	502.064
Norwegen	BONO	10.644	34.606	12.664	2.146	60.059
	KOPINOR		3.856	49.518		53.374
Österreich	BILDRECHT	85.379	58.146	16.460	72.970	232.956
Peru	APSAV					0
Portugal	SPA	4.217	104.545	36.009	4.386	149.158
Russland	UPRAVIS					0
Schweden	BILDUPPHOVSRÄTT	12.238	22.451	82.460		117.149
Schweiz	PRO LITTERIS		247.546	102.798		350.344
Serben	OFA				2.715	2.715
Slowakei	LITA		3.001	1.219		4.220
Spanien	VEGAP	4.178		2.318		6.496

## Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweiterbildung Kunst – Foto	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €	in €
Tschechien	GESTOR	1.800				1.800
	OOAS		8.232			8.232
Ungarn	HUNGART	9	605	406	2.279	3.298
USA	ARS		88.704			88.704
Abgrenzungen / Back-Payments		-6.023	-187.370	-524.298	-92.188	-809.879
<b>Insgesamt</b>		<b>1.343.235</b>	<b>1.477.110</b>	<b>570.096</b>	<b>419.232</b>	<b>3.809.673</b>

## Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg./ Bibliothekstant.	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
Argentinien	SAVA	0	349	0	349
Australien	COPYRIGHT AGENCY	114	4.716	123.665	128.495
	REPROBEL	0	0	47.465	47.465
Belgien	SABAM	11.735	8.066	39.298	59.099
	SOFAM	510	6.248	75.784	82.542
Brasilien	AUTVIS	0	5.550	3.879	9.429
Chile	CREAIMAGEN	0	0	0	0
Dänemark	VISDA	0	0	12.034	12.034
Estland	EAÜ	23	244	129	395
Finnland	KUVASTO	331	1.667	64.327	66.325
	ADAGP	616.034	340.755	1.822.368	2.779.157
	SUCCESSION MATISSE	9.052	29.830	21.014	59.897
Frankreich	PICASSO ADMINISTRATION	139.343	64.383	64.546	268.273
	SACD	0	0	4.001	4.001
	SAIF	1.611	1.886	141.950	145.447
	SCAM	0	0	10.792	10.792
Großbritannien	DACS	310.338	45.978	858.827	1.215.143
	ACS	79.436	120	0	79.556
Irland	IVARO	118	290	310.368	310.776
Italien	SIAE	102.645	16.229	386.092	504.965

## Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR in €	ReproR & SendeR in €	Kopierverg./ Bibliothekstant. in €	Insgesamt in €
Japan	JASPAR	0	0	0	0
Kanada	CARCC	0	304	50.057	50.361
Korea	SOCAN	0	0	weiter auf der nächsten Seite →	
Lettland	SACK	0	64	1	65
Litauen	AKKA / LAA	730	127	1	859
Mexico	LATGAA	946	792	15.778	17.516
Niederlande	SOMAAP	0	1.164	346	1.510
	PICTORIGHT	61.405	52.488	484.882	598.775
Norwegen	BONO	5.221	5.293	9.092	19.606
	KOPINOR	0	0	29.600	29.600
Österreich	BILDRECHT	103.709	35.162	563.234	702.106
Peru	APSAV	0	0	0	0
Portugal	SPA	0	842	30.690	31.532
Rumänien	VISARTA	49	162	233	444
Schweden	BILDUPPHOVSRÄTT	48.860	13.129	41.858	103.847
Schweiz	PRO LITTERIS	6	33.732	260.044	293.782
Slowakei	LITA	1.490	742	29.754	31.985
Spanien	VEGAP	90.759	102.131	541.476	734.366
Südafrika	DALRO	0	0	0	0
	OOAS	0	3.143	148.465	151.608
Tschechien	GESTOR	35.996	27	0	36.023
Ungarn	HUNGART	6.166	590	32.217	38.973
Uruguay	AGADU	0	948	49	997
	ARS	0	247.039	620.507	867.546
USA	ASCRL	0	0	3.299.474	3.299.474
	VAGA	0	25.993	28.157	54.150
	ESTATE LIECHTENSTEIN	0	10.595	10.023	20.618
<b>Insgesamt</b>		<b>1.626.627</b>	<b>1.060.778</b>	<b>10.182.478</b>	<b>12.869.883</b>

## II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2024

### Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	Kabelweiterleitung	Privatkopie Leercassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
Argentinien	DAC	10.681	2.720	8.298	21.699
Australien	ASDACS				0
Belgien	AGICOA_BE	33.611			33.611
Dänemark	COPYDAN	354.864	50.457		405.321
Estland	EAÜ	25.227	2.736	4.551	32.514
Finnland	KOPIOSTO	11.028	113.826	83.543	208.397
	SACD	130.439	21.680		152.118
Frankreich	SCAM	40.290	18.169	10.258	68.717
	ANGOA	4.134			4.134
Italien	SIAE	259.924	47.888	587.470	895.282
Kolumbien	DASC	5.933			5.933
Kroatien	DHFR				0
Lettland	AKKA / LAA	21.257	2.935		24.192
Litauen	LATGA	14.701	16.444		31.145
Niederlande	VEVAM				0
Norwegen	NORWACO	26.345	7.496		33.841
Österreich	VAM	325.935	18.089		344.025
	VDFS	698.967	234.410		933.378
Polen	ZAPA	89.320	2.201		91.522
Portugal	SPA				0
Rumänien	DACIN-SARA	10.431	2.596		13.027
Schweden	COPYSWEDE		69.312		69.312
	SUISSIMAGE	1.167.624	1.040.653	1.614	2.209.891
Schweiz	SWISS-PERFORM	21.554	18.271		39.825
	SSA	2.854	3.366	7.153	13.374
Slowakei	LITA	15.262	6.178		21.440
Slowenien	AIPA	123.198	7.011		130.209
Spanien	DAMA	115.521	30.242	180.039	325.802
	SGAE	20.332	36.691	3.316	60.338
Tschechien	DILIA	43.371	10.010		53.381
	OOAS	90.304	11.659		101.963
Ungarn	FILMJUS	52.750	22.971		75.721
Abgrenzungen/ Back-Payments		124	62.347		62.470
Insgesamt		3.715.980	1.860.358	886.243	6.462.581

## Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	KabelweiterSendung in €	Privatkopie Leercassette in €	Insgesamt
Argentinien	DAC	458	842	1.299
Australien	ASDACS	66.031	114.519	180.550
Belgien	SABAM	11.351	20.529	31.880
Bulgarien	FILMAUTOR	204	424	628
Dänemark	VISDA	0	0	0
	COPYDAN VERDENS TV	25.044	44.423	69.467
Estland	EAÜ	40	76	115
Finnland	KOPIOSTO	11.360	21.122	32.482
	SACD	265.626	450.906	716.532
Frankreich	SCAM	214.347	377.935	592.282
	DIRECTORS UK	485.858	853.109	1.338.968
Großbritannien	SCREEN CRAFT RIGHTS	256.160	519.296	775.456
Italien	SIAE	50.384	86.880	137.264
Kanada	DRCC	57.315	103.080	160.395
Kolumbien	DASC	402	715	1.117
Kroatien	DHFR	423	811	1.233
Lettland	AKKA / LAA	430	827	1.257
Litauen	LATGAA	224	482	706
Niederlande	VEVAM	16.424	28.516	44.940
Norwegen	NORWACO	34.835	62.227	97.062
Österreich	VDFS	336.250	624.208	960.458
Polen	ZAPA	8.675	16.237	24.911
Portugal	SPA	45	61	106
Rumänien	DACIN SARA	64	70	134
Schweden	COPYSWEDE	174.962	329.126	504.088
	SUSSIMAGE	0	0	0
Schweiz	SSA	938	1.248	2.186
Slowakei	LITA	3.716	6.608	10.324
Slowenien	AIPA	517	987	1.503
	SGAE	17.610	30.546	48.156
Spanien	DAMA	11.744	20.454	32.198
	DILIA	19.031	33.485	52.516
Tschechien	OOAS	3.380	7.032	10.412
Ungarn	FILMJUS	3.911	7.254	11.165
<b>Insgesamt</b>		<b>2.077.756</b>	<b>3.764.033</b>	<b>5.841.789</b>

## **9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge für andere Verwertungsgesellschaften**

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gegenüber inländischen Berechtigten, insbesondere Mitgliedern der VG Bild-Kunst, gleichbehandelt. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

## **10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften**

Die VG Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwester-gesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

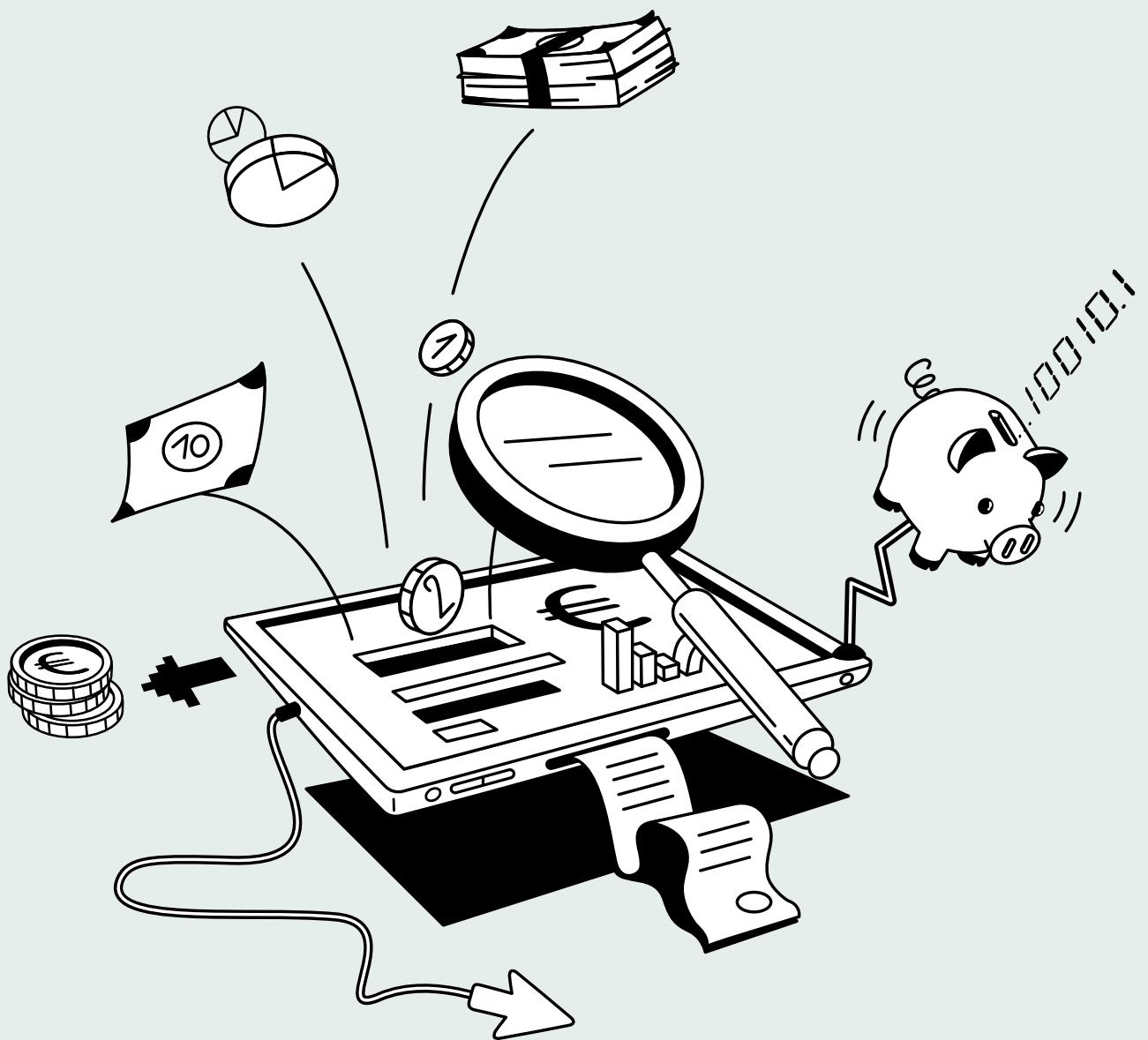
Land	Gesellschaft	Verwaltung			% -Satz soziale, kulturelle Zwecke
		% -Satz allgemein	% -Satz FolgeR	% -Satz ReproR	
Australien	COPYRIGHT AGENCY	16 %		16 %	1,5 %
Belgien	SABAM	8,3%–16 %	15 %	10 %	RP: 9 %   RT: 9,2 %
Brasilien	AUTVIS	25 %		25 %	nicht ersichtlich
Dänemark	VISDA	9,83%–20 %	16,3%–19,4 %	20 %	bei ER, RG und RT: 8 %
Estland	EAÜ	nicht ersichtlich		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Frankreich	ADAGP	3%–30 %	15 %	17%–30 %	nicht ersichtlich
Finnland	KUVASTO	20 %	20 %	20 %	nicht ersichtlich
Griechenland	OSDEETE	25 %		25 %	nicht ersichtlich
Großbritannien	DACS	25 %	15 %	25 %	
	PLR	nicht ersichtlich			nicht ersichtlich
Irland	IVARO	25 %		25 %	nicht ersichtlich
Italien	SIAE	20 %	19,5%–20,5 %	20 %	7 % für soz. Zwecke
Japan	JASPAR	nicht ersichtlich			nicht ersichtlich
Kanada	SOCAN	25 %		25 %	nicht ersichtlich
	CARCC	20 %		20 %	nicht ersichtlich
Korea	SACK	22 %		22 %	nicht ersichtlich
Lettland	AKKA / LAA	13 %		13 %	
Litauen	LATGAA	nicht ausgewiesen		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Mexico	SOMAAP	nicht ersichtlich		nicht ersichtlich	nicht ersichtlich
Niederlande	PICTORIGHT	9%–25 %	15 %	25 %	nicht ersichtlich
Norwegen	KOPINOR	nicht ersichtlich		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
	BONO	25 %	20 %	25 %	nicht ersichtlich
Österreich	BILDRECHT	17%–20 %	20 %	20 %	RT pauschal: 10 %
Portugal	SPA	10 %	10 %	10 %	4,5 % für soz. Zwecke
Schweden	BILDUPPHOVSRÄTT	13 %	13 %	13 %	nicht ersichtlich
Schweiz	PRO LITTERIS	20 %		20 %	nicht ersichtlich
Serben	OFA	nicht ausgewiesen		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Slowakei	LITA	20 %		20 %	nicht ersichtlich
Spanien	VEGAP	16 %–21,8 %	20 %	20 %	nicht ersichtlich
Tschechien	OOAS	nicht ausgewiesen		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Ungarn	HUNGART	25 %		25 %	nicht ersichtlich
USA	ARS	25 %		25 %	nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung			%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
		%-Satz allgemein	%-Satz Kabel	%-Satz Privatkopie	
Argentinien	DAC	nicht ausgewiesen	12,25%		
Australien	ASDACS		17,07%		4%
Belgien	AGICOA_BE	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
Bulgarien	FILMAUTOR				
Dänemark	COPYDAN	10 % bei schul. Nutzung	10 %	5 %	10 % (Kabel u. Schul. Nutzung)
Estland	EAÜ		10 %		10 %
Finnland	KOPIOSTO	11 %	16 %	19 %	
Frankreich	SACD		12,51 % / 12,98 %	13 %	kein Abzug
	SCAM	13 %	13 %	13 %	
Großbritannien	DIRECTORS UK				
Italien	SIAE	10 % Online	11 %	7 %	8,95 %
Lettland	AKKA/LAA		13 % / 24 %	9,67 %	kein Abzug
Litauen	LATGAA	21 %	21 %	10 %	10 % bei Privatkopie
Niederlande	VEVAM	10 %			7,50 %
Norwegen	NORWACO		5 %–7 %	5 %–7 %	
Österreich	VAM	7,97 %–25,65 %	14,84 %	25,65 %	5 %–50 %
	VDFS	10 % – 11 %	15 %	11 %	28 %–50 %
Polen	ZAPA	8,05 %			10,00 %
Portugal	SPA	10 % Tax			
Schweden	COPYSWEDE	nicht ausgewiesen			
	SUSSIMAGE	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
Schweiz	SWISSPERFORM	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
	SSA	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
	AGICOA	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
Slowakei	LITA	25 %			10 %
Spanien	DAMA	10 %	10 %	10 %	20,00 %
	SGAE	7 %–30 %		4–7 %	10 %
Tschechien	DILIA	11,26 %	4,64 %	4,64 %	
	OOA-S	17 %			
Ungarn	FILMJUS	15 %			3–4,5 %

## **11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungs- gesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden**

Die VG Bild-Kunst verteilt nicht unmittelbar an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungs-  
gesellschaften vertreten werden.



III

# Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

## III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

### 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechtekategorien abgezogenen Beträge für die Stiftungen Sozialwerk und Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

### 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

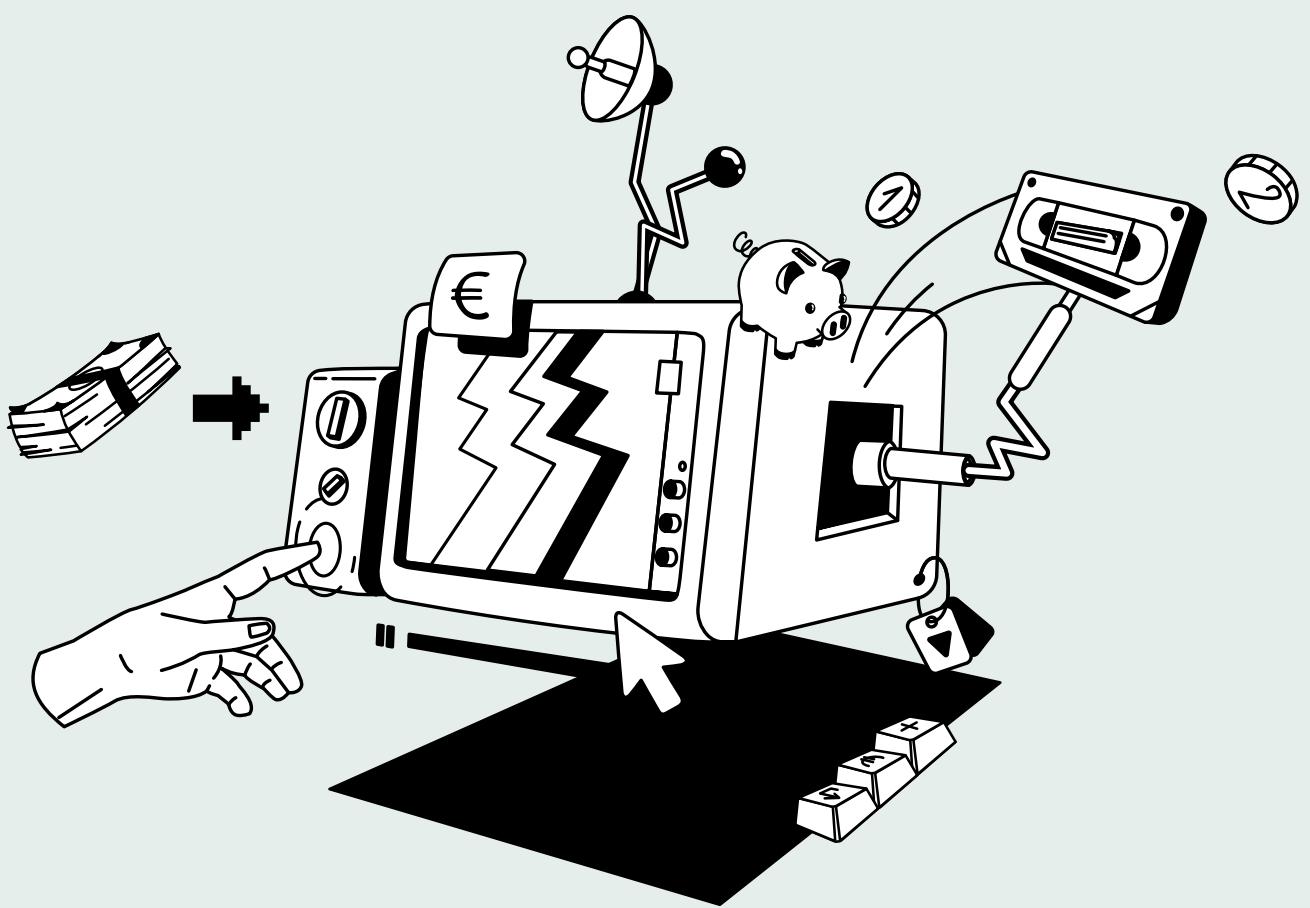
Aus den Mitteln der VG Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk € 212.864,44 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
			in €	in €	in €	in €	in €
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>212.864</b>		<b>26.468</b>		<b>105.872</b>		<b>80.524</b>
<b>abzgl. Zustiftungen</b>	<b>-200.000</b>		<b>-20.000</b>		<b>-100.000</b>		<b>-80.000</b>
<b>Erträge</b>	<b>12.864</b>		<b>6.468</b>		<b>5.872</b>		<b>524</b>
<b>Sonstige Erträge</b>	<b>274</b>		<b>7</b>		<b>0</b>		<b>267</b>
<b>Zins- und Anlageerträge</b>	<b>410.093</b>		<b>135.444</b>		<b>142.574</b>		<b>132.075</b>
<b>Summe der Erträge</b>	<b>423.231</b>		<b>141.918</b>		<b>148.446</b>		<b>132.866</b>
<b>Aufwand</b>							
<b>Satzungsbedingt</b>	<b>-6.547</b>		<b>-2.066</b>		<b>-1.716</b>		<b>-2.766</b>
<b>Fremde Dienstleistungen</b>	<b>-10.929</b>		<b>-3.643</b>		<b>-3.643</b>		<b>-3.643</b>
<b>Aufwand Bürobetrieb</b>	<b>-98.069</b>		<b>-42.925</b>		<b>-39.748</b>		<b>-15.396</b>
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-115.545</b>		<b>-48.633</b>		<b>-45.107</b>		<b>-21.804</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>307.687</b>		<b>93.285</b>		<b>103.340</b>		<b>111.062</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
<b>Beginn des GJ</b>	<b>4.364.660</b>		<b>1.342.016</b>		<b>1.387.846</b>		<b>1.634.798</b>
<b>Entnahmen Unterstützungen</b>	<b>-116.051</b>		<b>-48.526</b>		<b>-56.000</b>		<b>-11.525</b>
<b>Einstellung Jahresergebnis</b>	<b>307.687</b>		<b>93.285</b>		<b>103.340</b>		<b>111.062</b>
<b>Ende des GJ</b>	<b>4.556.295</b>		<b>1.386.775</b>		<b>1.435.185</b>		<b>1.734.335</b>
<b>Unterstützungsleistungen</b>							
<b>Wiederkehrende Unterstützung</b>	<b>101.926</b>	<b>33</b>	<b>44.026</b>	<b>30</b>	<b>51.000</b>	<b>8</b>	<b>6.900</b>
<b>Einmalige Unterstützung</b>	<b>14.125</b>	<b>2</b>	<b>4.500</b>	<b>4</b>	<b>5.000</b>	<b>2</b>	<b>4.625</b>
<b>Gesamtbetrag der Entnahmen</b>	<b>116.051</b>		<b>48.526</b>		<b>56.000</b>		<b>11.525</b>

### **3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst**

Aus den Mitteln der VG Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk € 798.749,37 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	in €		in €		in €		in €
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>798.749</b>		<b>417.689</b>		<b>11.513</b>		<b>369.547</b>
<b>Erträge</b>	<b>798.749</b>		<b>417.689</b>		<b>11.513</b>		<b>369.547</b>
<b>Zins- und Anlageerträge</b>	<b>224.671</b>		<b>24.272</b>		<b>117.411</b>		<b>82.988</b>
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.023.420</b>		<b>441.961</b>		<b>128.924</b>		<b>452.535</b>
<b>Aufwand</b>							
<b>Satzungsbedingt</b>	<b>-15.224</b>		<b>-365</b>		<b>-4.121</b>		<b>-10.738</b>
<b>Fremde Dienstleistungen</b>	<b>-7.384</b>		<b>-2.461</b>		<b>-2.461</b>		<b>-2.461</b>
<b>Aufwand Bürobetrieb</b>	<b>-169.495</b>		<b>-37.524</b>		<b>-124.463</b>		<b>-7.507</b>
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-192.102</b>		<b>-40.350</b>		<b>-131.045</b>		<b>-20.707</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>831.318</b>		<b>401.610</b>		<b>-2.121</b>		<b>431.828</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
<b>Beginn des GJ</b>	<b>1.929.095</b>		<b>-97.356</b>		<b>1.493.626</b>		<b>532.826</b>
<b>Entnahmen Unterstützungen</b>	<b>-1.183.383</b>		<b>-498.161</b>		<b>-406.938</b>		<b>-278.285</b>
<b>Zuführung Jahresüberschuss</b>	<b>831.318</b>		<b>401.610</b>		<b>-2.121</b>		<b>431.828</b>
<b>Ende des GJ</b>	<b>1.577.030</b>		<b>-193.907</b>		<b>1.084.567</b>		<b>686.369</b>
<b>Förderleistungen</b>	<b>1.183.383</b>	<b>17</b>	<b>498.161</b>	<b>47</b>	<b>406.938</b>	<b>33</b>	<b>278.285</b>



# **IV**

# **Finanzinformationen**

# **der Zentralstelle für**

# **die Wiedergabe von**

# **Fernsehsendungen**

# **(ZWF)**



## IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

### Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2024

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassokommission von 12,5 %. Von dem verbleibenden Betrag erhält die VG Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5 %. Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	VG Bild-Kunst	GÜFA	VFF	VGf	Agicoa
	in €	in €	in €	in €	in €	in €
<b>Erlöse</b>	<b>12.836.739</b>					
<b>Abzgl. GEMA-Kommission</b>	<b>-1.604.592</b>					
<b>Einnahmen</b>	<b>11.232.147</b>	<b>1.765.016</b>	<b>47.000</b>	<b>571.561</b>	<b>1.099.500</b>	<b>7.749.070</b>
<b>Abzgl. Geschäftsführungsprovision</b>	<b>-280.804</b>	<b>-44.125</b>	<b>-1.175</b>	<b>-14.289</b>	<b>-27.488</b>	<b>-193.727</b>
<b>Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen</b>	<b>10.951.343</b>	<b>1.720.891</b>	<b>45.825</b>	<b>557.272</b>	<b>1.072.012</b>	<b>7.555.343</b>

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.



## Bescheinigung nach prüferischer Durchsicht

Gemäß § 58 Abs. 3 VGG haben wir die in dem jährlichen Transparenzbericht der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung, Frankfurt am Main, enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG für den Zeitraum vom 01.01. bis 31.12.2024 einer prüferischen Durchsicht unterzogen. Die Aufstellung des Transparenzberichts nach § 58 VGG liegt in der Verantwortung der gesetzlichen Vertreter des Vereins. Unsere Aufgabe ist es, eine Bescheinigung zu den in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG abzugeben.

Wir haben die prüferische Durchsicht der in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG unter entsprechender Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze für die prüferische Durchsicht von Abschlüssen vorgenommen. Danach ist die prüferische Durchsicht von uns so zu planen und durchzuführen, dass wir bei kritischer Würdigung mit einer gewissen Sicherheit ausschließen können, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG in wesentlichen Belangen nicht in Übereinstimmung mit den in der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG enthaltenen Vorgaben stehen. Eine prüferische Durchsicht beschränkt sich in erster Linie auf Befragungen von Mitarbeitern des Vereins und auf analytische Beurteilungen und bietet deshalb nicht die durch eine Prüfung erreichbare Sicherheit.

Auf der Grundlage unserer prüferischen Durchsicht sind uns keine Sachverhalte bekannt geworden, die uns zu der Annahme veranlassen, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Informationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG stehen.

Bonn, 26.06.2025

RENTROP & Partner mbB

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

Thomas Schiefelbusch  
Wirtschaftsprüfer

Holger Schnarre  
Wirtschaftsprüfer

Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst · info@bildkunst.de · www.bildkunst.de  
Rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung · Sitz Frankfurt am Main  
Weberstraße 61 · 53113 Bonn · Telefon 0228 979 20 - 600 · Fax 0228 979 20 - 888

**Impressum**

Transparenzbericht 2024

**Herausgeber** Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst

**Verantwortliche** Dr. Urban Pappi

**Gestaltung und Satz** Rosendahl Borngräber GmbH

**Illustrationen** Damien Cauzard