



Detailansicht des Registereintrags

Deutscher Drehbuchverband

Stand vom 18.09.2024 10:20:10 bis 05.08.2025 13:44:35

Eingetragener Verein (e. V.)

Registernummer:	R006971
Ersteintrag:	30.08.2024
Letzte Änderung:	18.09.2024
Letzte Jahresaktualisierung:	—
Tätigkeitskategorie:	Berufsverband
Kontaktdaten:	Adresse: Haus 18 Markgrafendamm 24 10245 Berlin Deutschland Telefonnummer: +493025762973 E-Mail-Adressen: info@drehbuchverband.de Webseiten: <u>www.drehbuchverband.de</u>

Hauptfinanzierungsquellen (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Mitgliedsbeiträge, Öffentliche Zuwendungen

Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

0 Euro

Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

1,75

Vertretungsberechtigte Person(en):

1. **Christian Lex**
Funktion: geschäftsführender Vorstand
2. **Marcus Seibert**
Funktion: geschäftsführender Vorstand
3. **Fitore Muzaqi**
Funktion: Vorstand
4. **Gabriele C. Sindler**
Funktion: Vorstand
5. **Volker A. Zahn**
Funktion: Vorstand
6. **Simon M. Schulz**
Funktion: Vorstand
7. **Annette Hess**
Funktion: Vorstand

Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (6):

1. **Gerrit Hermans**
2. **Dorothee Schön**
3. **Jan P. Herchenröder**
4. **Christian Lex**
5. **Marcus Seibert**
6. **Gabriele C. Sindler**

Gesamtzahl der Mitglieder:

680 Mitglieder am 28.08.2024, ausschließlich natürliche Personen

Mitgliedschaften (4):

1. Initiative Urheberrecht
2. IWAG - International Affiliation of Writers Guilds
3. FSE - Federation of Screenwriters of Europe
4. Deutscher Kulturrat (Sektion Deutscher Medienrat)

Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche

Interessen- und Vorhabenbereiche (13):

EU-Gesetzgebung; Kultur; Datenschutz und Informationssicherheit; Digitalisierung; Internetpolitik; Kommunikations- und Informationstechnik; Massenmedien; Meinungs- und Pressefreiheit; Urheberrecht; Sonstiges im Bereich "Medien, Kommunikation und Informationstechnik"; Politisches Leben, Parteien; Grundsicherung; Rente/Alterssicherung

Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.

Beschreibung der Tätigkeit:

Der Deutsche Drehbuchverband e.V. setzt sich für die Wahrung, Pflege und Förderung der beruflichen und wirtschaftlichen, sozialen und künstlerischen Interessen der in der Bundesrepublik Deutschland tätigen Drehbuchautorinnen und -autoren ein.

Grundlagen der Arbeit des Verbands sind der Austausch zwischen den Vertretungsberechtigten und externen Akteur*innen aus Wirtschaft und Politik. Um die Rahmenbedingungen für die Drehbuchautor*innen in Deutschland zu verbessern sind wir im Dialog mit Politiker*innen.

Mithilfe von Positionspapieren informieren wir über Herausforderungen und Potenziale bzgl. des Urheberrechts und im Bereich der Filmförderung.

Der Verband macht Vorschläge für gesetzliche Regelungen zur Wahrung und zum Ausbau der Urhebervertragsrechte der Drehbuchautorinnen und -autoren.

Außerdem ist der Deutsche Drehbuchverband e.V. die Interessenvertretung der Drehbuchautorinnen und -autoren gegenüber allen in Betracht kommenden Werknutzern und Lizenznehmern von Drehbuchrechten und Auftraggebern wie insbesondere Rundfunk- und Fernsehunternehmen, Filmproduzentinnen und -produzenten, Verlagen, sonstigen Marktbeteiligten in der Film- und Fernsehwirtschaft und dem Online- und AV- Bereich im In- und Ausland, den Verbänden und Gewerkschaften, allen Institutionen der Filmförderung jeweils auf Bundes- und Länderebene sowie gegenüber Legislative und Exekutive in Kommunen, Ländern, Bund und Europäischer Union, sowie über Dachorganisationen im internationalen Umfeld.

Konkrete Regelungsvorhaben (1)

1. Novellierung des Filmfördergesetzes, Reform der Filmförderung

Beschreibung:

Die Reform der nationalen Filmförderung soll im Einklang mit regionalen Förderinstitutionen zeitnah umgesetzt werden.

Aus Sicht der Drehbuchautor*innen ist es von höchster Wichtigkeit, dass der ganzheitliche Ansatz der Reform umgesetzt wird und die Reform des FFG mit Anreizförderung und Investitionsverpflichtung flankiert wird, um eine schnellere und solidere Finanzierung der Filmproduktionen zu ermöglichen.

Wir begrüßen die neuen Referenzmittel der FFA für Autor*innen, betonen jedoch die enorme Wichtigkeit der noch auszugestaltenden zukünftigen selektiven Stoffentwicklungsförderung, die aus dem Abgabenteil der FFA gestrichen wurde, aber für die Förderung guter Filmgeschichten sowie die Pflege und den Aufbau von Kinokompetenz der Drehbuchautor*innen dringend benötigt wird.

Bundesrats-Drucksachennummer:

BR-Drs. 238/24 (Vorgang) [alle RV hierzu]

Entwurf eines Gesetzes über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films
(Filmförderungsgesetz - FFG)

Zuvor:

Referentenentwurf (BKM): Gesetzentwurf für das Filmförderungsgesetz (FFG) (Vorgang)

Bundestags-Drucksachennummer:

BT-Drs. 20/12660 (Vorgang) [alle RV hierzu]

Entwurf eines Gesetzes über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films
(Filmförderungsgesetz - FFG)

Zuvor:

Referentenentwurf (BKM): Gesetzentwurf für das Filmförderungsgesetz (FFG) (Vorgang)

Betroffenes geltendes Recht:

FFG 2017 [alle RV hierzu]

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]; Massenmedien [alle RV hierzu]

Stellungnahmen/Gutachten (1):

1. SG2408280017 (PDF - 11 Seiten)

Adressatenkreis:

Versendet am 06.03.2024 an:

Bundestag

Mitglieder des Bundestages [alle SG dorthin]

Angaben zu Aufträgen (0)

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (1):

1. **BKM**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund
Berlin

Betrag: 10.001 bis 20.000 Euro

Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Gesamtsumme:

0 Euro

Mitgliedsbeiträge

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Gesamtsumme:

260.001 bis 270.000 Euro

Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

[Rechenschaftsbericht-DDV-2023.pdf](#)