



## Detailansicht des Registereintrags

### Deutscher Drehbuchverband

Stand vom 30.08.2024 12:19:23 bis 18.09.2024 10:20:10

Eingetragener Verein (e. V.)

Registernummer:	R006971
Ersteintrag:	30.08.2024
Letzte Änderung:	–
Letzte Jahresaktualisierung:	–
Tätigkeitskategorie:	Berufsverband
Kontaktdaten:	Adresse: Haus 18 Markgrafendamm 24 10245 Berlin Deutschland  Telefonnummer: +493025762973 E-Mail-Adressen: info@drehbuchverband.de Webseiten: <u>www.drehbuchverband.de</u>

#### Hauptfinanzierungsquellen (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

Mitgliedsbeiträge, Öffentliche Zuwendungen

#### Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

260.001 bis 270.000 Euro

#### Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

1,75

**Vertretungsberechtigte Person(en):**

1. **Christian Lex**  
Funktion: geschäftsführender Vorstand
2. **Marcus Seibert**  
Funktion: geschäftsführender Vorstand
3. **Jan Herchenröder**  
Funktion: Geschäftsführung

**Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (10):**

1. **Annette Hess**
2. **Volker A. Zahn**
3. **Gabriele Sindler**
4. **Fitore Muzaqi**
5. **Simon M. Schulz**
6. **Gerrit Hermans**
7. **Dorothee Schön**
8. **Christian Lex**
9. **Marcus Seibert**
10. **Jan Herchenröder**

**Gesamtzahl der Mitglieder:**

680 Mitglieder am 28.08.2024, ausschließlich natürliche Personen

**Mitgliedschaften (4):**

1. Initiative Urheberrecht
2. IWAG - International Affiliation of Writers Guilds
3. FSE - Federation of Screenwriters of Europe
4. Deutscher Kulturrat (Sektion Deutscher Medienrat)

**Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche**

---

**Interessen- und Vorhabenbereiche (13):**

EU-Gesetzgebung; Kultur; Datenschutz und Informationssicherheit; Digitalisierung; Internetpolitik; Kommunikations- und Informationstechnik; Massenmedien; Meinungs- und Pressefreiheit; Urheberrecht; Sonstiges im Bereich "Medien, Kommunikation und Informationstechnik"; Politisches Leben, Parteien; Grundsicherung; Rente/Alterssicherung

**Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.**

**Beschreibung der Tätigkeit:**

Der Deutsche Drehbuchverband e.V. setzt sich für die Wahrung, Pflege und Förderung der beruflichen und wirtschaftlichen, sozialen und künstlerischen Interessen der in der Bundesrepublik Deutschland tätigen Drehbuchautorinnen und -autoren ein.

Zweck des Vereins ist des weiteren die Wahrung und der Ausbau der Urhebervertragsrechte der Drehbuchautorinnen und -autoren sowie die Sicherung ihrer Mitbestimmung bei der Verfilmung ihrer Werke, insbesondere zur Verwirklichung folgender Ziele:

- (1) Die Autorin/der Autor verantwortet das Buch bis zur endgültigen Drehfassung. Sämtliche Bearbeitungen des Buchs müssen von der Autorin/vom Autor autorisiert werden.
- (2) Die Autorin/der Autor hat Mitspracherecht bei der Auswahl der Regisseurin oder des Regisseurs. Die Entscheidung über die Besetzung der Regie wird einvernehmlich getroffen.
- (3) Die Autorin/der Autor wird zu den Leseproben eingeladen.
- (4) Der Autorin/dem Autor wird das Recht eingeräumt, die Muster und den Rohschnitt zum frühestmöglichen Zeitpunkt sehen und kommentieren zu können. Der Autor/die Autorin wird zur Rohschnittabnahme eingeladen.
- (5) Die Autorin/der Autor wird bei allen Veröffentlichungen in Zusammenhang mit dem Filmprojekt (Pressemitteilungen, Programmhinweise, Plakate etc.) namentlich genannt und zu allen projektbezogenen öffentlichen Terminen eingeladen.
- (6) Autorinnen und Autoren haben im Falle des Ausscheidens aus einem Projekt oder der Übernahme eines Projekts durch andere Autorinnen und Autoren das Recht auf ein faires, offenes und transparentes Verfahren.

Außerdem ist der Deutsche Drehbuchverband e.V. die Interessenvertretung der Drehbuchautorinnen und -autoren gegenüber allen in Betracht kommenden Werknutzern und Lizenznehmern von Drehbuchrechten und Auftraggebern wie insbesondere Rundfunk- und Fernsehunternehmen, Filmproduzentinnen und -produzenten, Verlagen, sonstigen Marktbeteiligten in der Film- und Fernsehwirtschaft und dem Online- und AV- Bereich im In- und Ausland, den Verbänden und Gewerkschaften, allen Institutionen der Filmförderung jeweils auf Bundes- und Länderebene sowie gegenüber Legislative und Exekutive in Kommunen, Ländern, Bund und Europäischer Union, sowie über Dachorganisationen im internationalen Umfeld.

## **Konkrete Regelungsvorhaben (1)**

---

### **1. Novellierung des Filmfördergesetzes, Reform der Filmförderung**

**Beschreibung:**

Regierungsentwurf Filmförderungsgesetz  
Förderrichtlinien der BKM

**Referentenentwurf:**

Gesetzesentwurf für das Filmförderungsgesetz (FFG) (Vorgang) [alle RV hierzu]

Datum der Veröffentlichung: 04.03.2024

Federführendes Ministerium: BKM [alle RV hierzu]

**Betroffenes geltendes Recht:**

FFG 2017 [alle RV hierzu]

**Interessenbereiche:**

Kultur [alle RV hierzu]; Massenmedien [alle RV hierzu]

**Stellungnahmen/Gutachten (1):**

1. SG2408280017 (PDF - 11 Seiten)

**Adressatenkreis:**

Versendet am 06.03.2024 an:

**Bundestag**

Mitglieder des Bundestages [alle SG dorthin]

**Angaben zu Aufträgen (0)**

---

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

**Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

**Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (1):**

1. **BKM**

Deutsche Öffentliche Hand – Bund

Berlin

**Betrag:** 10.001 bis 20.000 Euro

Projektmittel Deutscher Drehbuchpreis 2024

**Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

**Gesamtsumme:**

0 Euro

**Mitgliedsbeiträge**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

**Gesamtsumme:**

260.001 bis 270.000 Euro

**Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht**

---

Geschäftsjahr: 01/23 bis 12/23

[Rechenschaftsbericht-DDV-2023.pdf](#)