



Detailansicht des Registereintrags

LiveMusikKommission (LiveKomm)

Aktuell seit 12.02.2024 12:41:11

Eingetragener Verein (e. V.)

Angaben teilweise verweigert

Registernummer:	R001341
Ersteintrag:	24.02.2022
Letzte Änderung:	12.02.2024
Jährliche Aktualisierung:	04.01.2023
Tätigkeitskategorie:	Wirtschaftsverband oder Gewerbeverband/-verein
Kontaktdaten:	Adresse: c/o Clubkombinat Hamburg Kastanienallee 9 20359 Hamburg Deutschland Telefonnummer: +494023518416 E-Mail-Adressen: christian.ordon@livekomm.org Webseiten: www.livekomm.org

Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Es wurde noch kein Geschäftsjahr abgeschlossen.

Anzahl der Beschäftigten im Bereich der Interessenvertretung:

11 bis 20

Vertretungsberechtigte Person(en):

- Pamela Schobeß Schobeß**
Funktion: politische Sprecherin

Telefonnummer: +494023518416

E-Mail-Adressen:

pamela.schobess@livekomm.org

2. Axel Ballreich Ballreich

Funktion: 1. Vorsitzender

Telefonnummer: +494023518416

E-Mail-Adressen:

axel.ballreich@livekomm.org

axel.ballreich@cbfranken.eu

3. Mankel Brinkmann

Funktion: stellvertretender Vorsitzender

Telefonnummer: +494023518416

E-Mail-Adressen:

mankel@cbe-cologne.de

4. Steffen Kache Kache

Funktion: Kassenwart

Telefonnummer: +494023518416

E-Mail-Adressen:

steffen.kache@livekomm.org

Beschäftigte, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (3):

1. Wohlrabe Marc Wohlrabe Marc Wohlrabe Marc Wohlrabe

2. Christian Ordon Christian Ordon

3. Thore Debor Debor

Zahl der Mitglieder:

765 Mitglieder am 03.01.2024

Mitgliedschaften (2):

1. Live DMA European Network - Linking Initiatives & Venues in Europe

2. Interessengemeinschaft Veranstaltungswirtschaft (IGVW) e. V.

Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche

Interessen- und Vorhabenbereiche (34):

Arbeitsrecht/Arbeitsbedingungen; Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik; Berufliche Bildung; Sonstiges im Bereich "Bildung und Erziehung"; EU-Binnenmarkt; EU-Gesetzgebung; Sonstiges im

Bereich "Europapolitik und Europäische Union"; Sonstiges im Bereich "Gesellschaftspolitik und soziale Gruppen"; Gesundheitsversorgung; Kultur; Urheberrecht; Öffentliche Finanzen, Steuern und Abgaben; Bauwesen und Bauwirtschaft; Ländlicher Raum; Stadtentwicklung; Sonstiges im Bereich "Raumordnung, Bau- und Wohnungswesen"; Öffentliches Recht; Zivilrecht; Sonstiges im Bereich "Recht"; Arbeitslosenversicherung; Sonstiges im Bereich "Soziale Sicherung"; Tourismus; Sonstiges im Bereich "Sport, Freizeit und Tourismus"; Öffentlicher Dienst und öffentliche Verwaltung; Sonstiges im Bereich "Staat und Verwaltung"; Immissionsschutz; Klimaschutz; Nachhaltigkeit und Ressourcenschutz; Handel und Dienstleistungen; Kleine und mittlere Unternehmen; Verbraucherschutz; Wettbewerbsrecht; Sonstiges im Bereich "Wirtschaft"; Clubkultur, Konzert- und Veranstaltungswirtschaft, Steuerrecht, Künstlersozialversicherungsrecht, Drogenprävention

Die Interessenvertretung wird selbst betrieben

Beschreibung der Tätigkeit:

Die Live Musik Kommission e.V. (kurz LiveKomm) ist der Bundesverband der Musikspielstätten in Deutschland und repräsentiert seit 2012 aktuell mehr als 750 Musikclubs und Festivals in über 100 Städten und Gemeinden. Unsere Mitglieder gehören zu den größten Anbietern lokaler Kulturveranstaltungen, des städtischen Tourismus sowie der deutschen und internationalen Talentförderung und Nachwuchspflege.

Die LiveKomm ist mit 22 Organisationen in derzeit 13 Bundesländern auf regionaler Ebene vertreten sowie Mitglied im europäischen Verband der Musikspielstätten und Festivals, der Live DMA mit über 3000 Mitgliedern in derzeit 18 Regionen und Ländern in Europa.

Die LiveKomm und ihre Fach-Arbeitskreise agieren als die Interessenvertretung für die deutsche Club- und Festivalszene und setzt sich für deren Belange ein.

Des Weiteren werden die Interessen gegenüber Politik und Verwaltungen in Terminen, Fachkonferenzen, Branchentreffs, Ausschuss-Einladungen sowie eigenen Konferenzformaten wie der 'Stadt Nach Acht' vertreten, aber auch um Verständnis, Akzeptanz und Unterstützung für die Spielstätten geworben. Dies betrifft die Bereiche der Kultur, des Sozialen und der (Kreativ-) Wirtschaft, aber auch hinsichtlich des Baurechts sowie des Immissions-, Gesundheits- und Umweltschutzes.

Angabe konkreter Gesetzesvorhaben (13):

1. Bundestags-Drucksachennummer: 20/8854 (Clubs und Festivals schützen - Clubsterben stoppen)
2. Bundestags-Drucksachennummer: 20/9004 (Schriftliche Fragen mit den in der Woche vom 23. Oktober 2023 eingegangenen Antworten der Bundesregierung)
3. Bundestags-Drucksachennummer: 20/9718 (auf die Kleine Anfrage - Drucksache 20/9290 - Umsetzung der Koalitionsversprechen im Bereich Kultur und Medien)
4. Bundestags-Drucksachennummer: 20/9290 (Umsetzung der Koalitionsversprechen im Bereich Kultur und Medien)
5. Bundestags-Drucksachennummer: 20/9637 (zu dem Antrag der Abgeordneten Caren Lay, Jan Korte, Ates Gürpınar, weiterer Abgeordneter und der Fraktion DIE LINKE. - Drucksache 20/8854 - Clubs und Festivals schützen - Clubsterben stoppen)
6. Novellierung der Baunutzungsverordnung: Einstufung von Musikclubs mit nachweisbaren kulturellem Bezug als Anlagen kultureller Zwecke
7. Novellierung der TA Lärm: Einführung einer Kulturschallverordnung

8. Regelung des Sicherheitsgewerbes
9. Clubförderprogramme verstetigen und Festivalförderung ausbauen
10. Flexibilisierung des Arbeitszeitgesetzes
11. Bürokratieentlastung und Novellierung des Zuwendungsrechts
12. Zulassung des mobilen Drugcheckings
13. soziale Absicherung und rechtssichere Beauftragung von Selbstständigen

Auftraggeberinnen und Auftraggeber (0)

Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

Keine Angaben, da noch kein Geschäftsjahr vollständig abgeschlossen wurde.

Schenkungen Dritter

Angabe verweigert

Begründung der Verweigerung der Angaben:

Die Höhe der Schenkungen werden im Jahresabschluss des Vereins veröffentlicht.

Jahresabschlüsse/Rechenschaftsberichte

Es bestehen handelsrechtliche Offenlegungspflichten:

Ja

Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht liegt vor:

Ja

[Jahresabschluss-2021.pdf](#)