



Detailansicht des Registereintrags

Deutscher Drehbuchverband

Aktuell seit 28.09.2026 17:47:27

Eingetragener Verein (e. V.)

Registernummer:	R006971
Ersteintrag:	30.08.2024
Letzte Änderung:	28.09.2026
Letzte Jahresaktualisierung:	05.08.2026
Tätigkeitskategorie:	Berufsverband
Kontaktdaten:	Adresse: Haus 18 Markgrafendamm 24 10245 Berlin Deutschland Telefonnummer: +493025762973 E-Mail-Adressen: info@drehbuchverband.de Webseiten: <u>www.drehbuchverband.de</u>

Hauptfinanzierungsquellen (in absteigender Reihenfolge):

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

Mitgliedsbeiträge, Öffentliche Zuwendungen

Jährliche finanzielle Aufwendungen im Bereich der Interessenvertretung:

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

1 bis 10.000 Euro

Vollzeitäquivalent der im Bereich der Interessenvertretung beschäftigten Personen:

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

0,05

Vertretungsberechtigte Person(en):

1. **Christian Lex**
Funktion: geschäftsführender Vorstand
2. **Gerrit Hermans**
Funktion: geschäftsführender Vorstand
3. **Simon M. Schulz**
Funktion: Vorstand
4. **Johannes Betz**
Funktion: Vorstand
5. **Melina Natale**
Funktion: Vorstand
6. **Agnes Schruf**
Funktion: Vorstand
7. **Stefanie Eisenschenk**
Funktion: Vorstand

Betraute Personen, die Interessenvertretung unmittelbar ausüben (7):

1. **Jan P. Herchenröder**
2. **Christian Lex**
3. **Gerrit Hermans**
4. **Johannes Betz**
5. **Melina Natale**
6. **Agnes Schruf**
7. **Stefanie Eisenschenk**

Gesamtzahl der Mitglieder:

752 Mitglieder am 28.08.2025, ausschließlich natürliche Personen

Mitgliedschaften (4):

1. Initiative Urheberrecht
2. IWAG - International Affiliation of Writers Guilds
3. FSE - Federation of Screenwriters of Europe
4. Deutscher Kulturrat (Sektion Deutscher Medienrat)

Beschreibung der Tätigkeit sowie Benennung der Interessen- und Vorhabenbereiche

Interessen- und Vorhabenbereiche (13):

EU-Gesetzgebung; Kultur; Datenschutz und Informationssicherheit; Digitalisierung; Internetpolitik; Kommunikations- und Informationstechnik; Massenmedien; Meinungs- und Pressefreiheit; Urheberrecht; Sonstiges im Bereich "Medien, Kommunikation und Informationstechnik"; Politisches Leben, Parteien; Grundsicherung; Rente/Alterssicherung

Die Interessenvertretung wird ausschließlich in eigenem Interesse selbst wahrgenommen.

Beschreibung der Tätigkeit:

Der Deutsche Drehbuchverband e.V. setzt sich für die Wahrung, Pflege und Förderung der beruflichen und wirtschaftlichen, sozialen und künstlerischen Interessen der in der Bundesrepublik Deutschland tätigen Drehbuchautorinnen und -autoren ein.

Grundlagen der Arbeit des Verbands sind der Austausch zwischen den Vertretungsberechtigten und externen Akteur*innen aus Wirtschaft und Politik. Um die Rahmenbedingungen für die Drehbuchautor*innen in Deutschland zu verbessern sind wir im Dialog mit Politiker*innen.

Mithilfe von Positionspapieren informieren wir über Herausforderungen und Potenziale bzgl. des Urheberrechts und im Bereich der Filmförderung.

Der Verband macht Vorschläge für gesetzliche Regelungen zur Wahrung und zum Ausbau der Urhebervertragsrechte der Drehbuchautorinnen und -autoren.

Außerdem ist der Deutsche Drehbuchverband e.V. die Interessenvertretung der Drehbuchautorinnen und -autoren gegenüber allen in Betracht kommenden Werknutzern und Lizenznehmern von Drehbuchrechten und Auftraggebern wie insbesondere Rundfunk- und Fernsehunternehmen, Filmproduzentinnen und -produzenten, Verlagen, sonstigen Marktbeteiligten in der Film- und Fernsehwirtschaft und dem Online- und AV- Bereich im In- und Ausland, den Verbänden und Gewerkschaften, allen Institutionen der Filmförderung jeweils auf Bundes- und Länderebene sowie gegenüber Legislative und Exekutive in Kommunen, Ländern, Bund und Europäischer Union, sowie über Dachorganisationen im internationalen Umfeld.

Konkrete Regelungsvorhaben (2)

1. Fachgespräche Implementierung, Evaluierung des FFG 1.1.25, Begleitung der weiteren Reform der nationalen Filmförderung (Investitionsverpflichtung)

Beschreibung:

Die Reform der nationalen Filmförderung ist mit dem FFG nicht abgeschlossen.

Aus Sicht der Drehbuchautor*innen ist es von höchster Wichtigkeit, dass der ganzheitliche Ansatz der Reform umgesetzt wird, weshalb wir uns auch die Diskussionen um die weitere Gestaltung der Filmförderung und auch in Implementierungsfragen zum FFG suchen.

Bundestags-Drucksachennummer:

BT-Drs. 20/12660 (Vorgang) [alle RV hierzu]

Entwurf eines Gesetzes über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films
(Filmförderungsgesetz - FFG)

Betroffenes geltendes Recht:

FFG 2025 [alle RV hierzu]

Interessenbereiche:

Kultur [alle RV hierzu]; Massenmedien [alle RV hierzu]

2. Urheberrecht KI-Regulierung, Teilnahme an BMJV Umfrage Beteiligung zum Fragebogen der EU-Ratspräsidentschaft

Beschreibung:

Im Urheberrecht hat BMJV Stakeholder zur Beteiligung an einer Umfrage der EU-Kommission aufgerufen.

Urheberrecht KI-Regulierung – Teilnahme an BMJV Umfrage „Beteiligung zum Fragebogen der EU-Ratspräsidentschaft“

“Policy questionnaire regarding lessons learned on Article 15 of the CDSM Directive and on fostering a well-functioning framework for licensing in the Age of AI”

Betroffenes geltendes Recht:

UrhG [alle RV hierzu]

Interessenbereiche:

Digitalisierung [alle RV hierzu]; Urheberrecht [alle RV hierzu]

Angaben zu Aufträgen (0)

Die Interessenvertretung wird nicht im Auftrag ausgeübt.

Zuwendungen oder Zuschüsse der öffentlichen Hand

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

Zuwendungen oder Zuschüsse über 10.000 Euro (1):

1. BKM

Deutsche Öffentliche Hand – Bund
Berlin

Betrag: 10.001 bis 20.000 Euro

Projektmittel Deutscher Drehbuchpreis 2025

Schenkungen und sonstige lebzeitige Zuwendungen

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

Gesamtsumme:

0 Euro

Mitgliedsbeiträge

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

Gesamtsumme:

320.001 bis 330.000 Euro

Jahresabschluss/Rechenschaftsbericht

Geschäftsjahr: 01/25 bis 12/25

[Rechenschaftsbericht-DDV-2025.pdf](#)